

ÅRSMELDING TSSK 2010



FOTO VLADAN JEREMIC

TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST

INNHALDFORTEGNELSE

| | |
|--|-------|
| NØKKELTALL | S. 6 |
| STRATEGISK PLAN 2009-2011 | S. 8 |
| VIRKSOMHET 2010 | S. 9 |
| OPPSUMMERING AV STYRETS ARBEID 2010 | S. 17 |
| ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING I TRØNDELAG (RSU) 2010 | S. 19 |
| SAKER RSU 2010 | S. 20 |
| DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND 2010 – TRØNDELAG | S. 25 |
| RAPPORT FRA STYRET KUNSTNERSENTERNE I NORGE 2010 | S. 26 |
| STYRETS ÅRSBERETNING OG REGNSKAP 2010 | S. 27 |
| REVISJON | S. 30 |
| REVIDERT HANDLINGSPLAN FOR 2011 | S. 32 |
| ARBEIDSBUDSJETT 2011 | S. 33 |
| TSSKs STYRETS SAMMENSETNING FOR DRIFTSÅRET 2010 | S. 35 |
| VEDTEKTER FOR TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST | S. 36 |



"Research, ekonomi, långsiktighet och mod. Våga leda det sagda till handling och aktion. Självklarheter kan tyckas, men jag sett det för, det är lika förekommande här som i resterande delen av Europa, det där att orden säljer så bra att innehållet självt har fått ställa sig åt sidan. Det är faktiskt så, men med er hjälp så kanske vi tillsammans kan ändra lite på det här."

Citat från "Det oväntade" av Lisa Torell 2010. Foto Torell

” Verkar det hotfullt? Hotet är inte detta lilla verk, nej, det verkliga hotet innebär ett samhälle som räds satsningar för det okända, det andra och det ännu ej värderade. ”
ur ”Det oväntade” av Lisa Torell

Citat överst är lånat från “ Det oväntade ” av Lisa Torell, ett platsspecifikt projekt i Trondheim som handlade om offentlig plats och konst och hade som ett av sina mål att utveckla “formen för utveckling och ny tanke” och var en del av Reality Check i Maj 2010.

Jag väljer citat från det verket eftersom det på ett övergripande plan handlar om villkoren för konstproduktion och den samtida konstens plats i samhället och detta i högsta grad är aktuella teman för TSSK och alla som är intresserade av en levande och utvecklingsbar konstscen i regionen.

Det som sällan nämns när man diskuterar konstens roll och samhällsfunktion, är att mycket av även den fria konstproduktionen (som i första hand inte har annan uppdragsgivare än konstnären själv) som en biprodukt faktiskt bidrar till ekonomisk omsättning och genererar arbete åt andra i senare led. Men det viktigaste, själva huvudprodukten, verket och innehållet, effekterna av konstverket, och kvalitén på upplevelsen hos publiken, låter sig inte mätas eller värderas med samma mått eller kriterier som man använder inom ren underhållning eller näringsliv.

Ångesten för det som inte kan mätas brer ut sig. Men vi får inte låta denna ångest ta överhand, därför att rädslan för det oväntade aldrig leder till utveckling och nytänkande, bara till stagnation och tillbakagång.

Såklart vi ska satsa på konst & kultur! Begreppen råkar ofta blandas, särskilt när konstens samhällsansvar kommer på tapeten, men det är viktigt att hålla isär dem.

För där kultur är ett vitt begrepp som helst ska famna allmänt och brett, är konsten det visionära och enskilda, “det andra” som ska kunna ifrågasätta och överraska i allt det breda.

Fri konst, den avantgardistiska eller utforskande konsten, kan jämföras med forskning, och båda delarna behövs. De är viktiga för varje samhälles fortlevnad, utveckling och framtid.

Dagens avantgarde är framtidens kulturarv.

Men denna konst kan precis som fri forskning inte alltid vara självbärande eller förväntas gå med vinst. För att konsten ska kunna fylla sin funktion och sitt samhällsansvar behövs de ”forutsigelige utvecklingsvilkår” som det så fint formuleras i *Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd/ Kulturlova*.

Konsten ger rum för den fria tanken, ja när den fungerar som bäst ökar den vår förmåga att tänka själv och att tänka nytt! Den ifrågasätter gamla spår, omprövar och visar nya riktningar och innebär en motkraft till stereotyper och mossig slentrian.

I egenskap av att vara den enda institutionen i Midt-Norge med huvudfokus på samtidskonst, har TSSK ett viktigt samhällsansvar genom att fungera som en icke-kommersiell arena för den experimentella och utforskande konsten, och utgör samtidigt en viktig resurs i den sköra infrastruktur för konst som finns i regionen idag.

Nyckeltalen talar sitt tydliga språk. 2010 var ett år med hög aktivitet och mycket konst och konstnärer i omlopp på och runt TSSK.

Jag vill passa på att rikta ett varmt tack till alla konstnärer som bidrog till att sätta fart på hjärncellerna och delade med sig av sina utforskande, överraskande, och tankvärda arbeten. Utställningar, seminar och debatter var till största del finansierade med externa medel, så ett hjärtligt tack till alla bidragsgivare och samarbetspartners.

Stort tack också till alla som bidrog med tankegodt och presentationer på seminar och sist men inte minst publiken, som inte lät sig skrämmas !

God läsning av årsrapporten,

Madeleine Park
Daglig leder TSSK

NØKKELTALL

UTSTILLINGER / ANTALL

| Utstillinger | Antall |
|--|---------------|
| Utstillinger i egne lokaler: galleri, TBC | 17 |
| Prosjekt fra utstilling vist i offentlig rom | 2 |
| Prosjekter / prosjektutstillinger / festivaler: Ntnu, Teks | 3 |
| Andre visningssteder / visningslokaler: Trøndelagsutst. på Dora & NT fylkesgalleri, Samisk KF i Saemien Sijte og Snåsa hotell + egen butikslokal i Fjordgata Trondheim | 5 |
| Total omsetning kunst i utstillinger | 142 500 |
| Separatutstillinger | 9 |
| Gruppeutstillinger: | 3 |
| Kollektivutstilling: Trøndelagsutstillingen 2010 | 1 |

Kunstnere – hvor kommer de fra?

| | |
|-----------------|-----------|
| Eget distrikt | 4 + 36 TU |
| Landet forøvrig | 27 |
| Internasjonalt | 25 |

Alder på kunstnerne:

| | |
|--------------------------|---------|
| Ant. Unge / nyutdannede: | variert |
|--------------------------|---------|

Andre utstillingsproduksjoner:

| | |
|--|---|
| Antall formidlinger holdt i andre lokaler/institusjoner, Trøndel.utst./Dora NordTrøndelag fylkesgalleri, Samisk Kunstfestival Saemien Sijte og Snåsa hotell, Gender Now Arken/KIT | 4 |
|--|---|

UTSMYKNING

| | |
|---|------------|
| Antall nye prosjekter i år | 12 |
| Antall under arbeid | 21 |
| Ant. Kunstneriske konsulenter | 32 |
| RSU – (antatt stillingsprosent på arbeidet med RSU, for DL og RSU-medlemmene tilsammen) | 30% |
| Beløp i kr (tot sum på nye prosjekter) til kunst | 12 450 000 |
| Beløp i kr (tot sum på påbegynte prosjekter) til kunst | 30 000 000 |

| BESØKENDE | Antall |
|--|---------------|
| Inne i kunstsenteret | 3251 |
| Andre visningssteder | 2360 |
| Div. møter i lokalene | 450 |
| Besøk webside (tall fra Google Analytics) | 4897 |

| ANDRE ARRANGEMENT | |
|---|-----|
| Ant. andre arrangement: foredrag, debatter, seminar | 6 |
| Antall publikum | 300 |

| STILLINGER | |
|---|-----|
| Antall faste stillinger tilknyttet senteret | 2 |
| Antall faste ekstrahjelper/engasjerte | 5 |
| Stillingshjempler tilknyttet senteret | 2,3 |

| ØKONOMI Utgifter | Sum |
|--|------------|
| Tot.budsjett kr. | 2 615 102 |
| Utgifter i utvalg: | |
| Personalkostnader: | 1 172 126 |
| Husleie/drift/kontor/web/inventar og tekn.utstyr | 888 021 |
| Honorarer (sum alle honorar utbetalt) | 209 500 |
| Utstillingskostnader inkl. vederlag, forsikring, frakt, pr | 345 454 |

| ØKONOMI Inntekter | Sum |
|--------------------------------|------------|
| Tilskudd | |
| Sør-Trøndelag | 1 390 000 |
| Nord-Trøndelag | 148 000 |
| Tilskudd fra Trondheim kommune | 537 000 |
| Prosjektmidler | 292 000 |
| Egeninntekt (salg av kunst) | 42 750 |
| Egeninntekt (sponsormidler) | 0 |
| Inntekt annet | 110 173 |

STRATEGISK PLAN 2009-2011

Godkjent ved Generalforsamlingens årsmøte 29.04.09

VISJON

TSSK er en eksperimentell og undersøkende pådriver innen samtidskunstheltet i Midt-Norge og en viktig aktør på den nasjonale kunstscenen.

MÅL:

Utstillinger / Prosjekter:

Videreutvikle TSSK som utstillingssted ved å initiere og utvikle nye prosjekter og andre kunstfaglige arrangementer.

Kunst i offentlig rom:

Sikre TSSKs rolle som kompetensesenter for kunst i offentlige rom.

Øke forståelse og bruk av kunst i offentlige rom i privat næringsliv og offentlig virksomhet.

Den Kulturelle Skolesekken:

Være produsent av vandretstillinger for DKS ved TSSK i samarbeid med STFK.

Opprettholde rollen som kvalitetssikrer av det kunstfaglige innholdet innen DKS visuell kunst, i samarbeid med Sør Trøndelag fylkeskommune.



FOTO COMPLAINTS CHOIR ST.PETERSBURG, TELLERVO KALLEINEN & OLIVER KOCHTA KALLEINEN

VIRKSOMHET 2010

Med utgangspunkt i "Handlingsplan 2010/2011"



FOTO GEIR TORE HOLM "Vuoigatvuodát eatnamiidda ja čáziide/ Retten til landet og vannet"

Utstillinger og tekstproduksjon

Utstillingsprogrammet i 2010 er gjennomført i samsvar med handlingsplanen. Programmet var planlagt ut mai 2011 av Kunstfaglig råd i 2009.

Rådet bestod, foruten daglig leder, av daværende styreleder Wibeke Krohn og styremedlem Vigdis Haugtrø.

Årets utstillingsprogram startet med "Unfluid were the waves", en utstilling med den norske kunstneren Maja Nilsen. Utstillingen bestod av 12 svart/hvite figurative collager og en hengende lyssatt skulptur. I forbindelse med åpningen ble det publisert en tekst om utstillingen og Maja Nilsens kunstnerskap, forfattet av Wojciech Olejnik og oversatt til norsk av Christopher Slind Nicholson. Teksten kan lastes ned på TSSKs hjemmeside. Programmet fortsatte i februar med "You make me fly" – et prosjekt om reiseliv, reiser og suvenirer av Maria Rodrigues. Vinnerne av utsmykkingskonkurransen for Det Kongelige Norske Videnskabers Selskabs jubileum – Torbjörn Johansson og Mats Olofgörs – lagde en stedsspesifikk installasjon "Rum Rum", som åpnet i forbindelse med jubileet.

Den store begivenheten i april var Sámi Dáiddafestivála / Samisk Kunstfestival kuratert av Hilde Mehti. I lokalene i Fjordgata inkluderte utstillingen "Collective Matters" flere verk spesielt laget for denne festivalen, bl.a. annet et nytt videoverk av Geir Tore Holm: "Vuoigatvuodát eatnamiidda ja čáziide/ Retten til landet og vannet".

Samtidig med åpningen i TSSKs galleri åpnet også LUJA/ SKO på den andre siden av Fjordgata. LUJA/ SKO var en temporær butikk og visningsrom med bl.a. video og installasjoner. LUJA/SKO er et format for distribusjons og -produksjonsstrategier av sko og håndverk laget av kunstnere/håndverkere fra Lujavri/Lovozero i Russland. Prosjektet er initiert av Hilde Mehti og Yvette Brackman.

Samisk Kunstfestival bestod, foruten utstillinger i Trondheim, av en dag med kunstnerpresentasjoner samt utstilling i Saemien Sijte, der man viste "The Last Silent Movie" av Susan Hiller, et verk der man får lytte til opptak av utryddingstruede eller allerede utdøde språk. På Snåsa hotell viste man verk av Katarina Zdjelar og Kristin Tårnesvik m.fl. Snåsa

Språksymposium var på Snåsa Hotell og det var også gjennomført en rap-workshop med rOlfFa og ungdommen. Samisk Kunstfestival (2008-2010) er initiert av Sámi Dáiddačehpiid Searvi. Prosjektene i Trøndelag ble gjennomført i samarbeid med Gielem Nastedh, Saemien Sijte og Trøndelag Senter for Samtidskunst.

"Reality Check", som stod på programmet i mai, var kuratert av Madeleine Park og bestod av flere ulike deler og gruppeutstilling med 15 utstillere. Dette prosjektet foregikk både i uterom og inne i galleri. Prosjektet handlet i sin helhet om samfunnsengasjert kunst og kunst og aktivisme, og ble realisert med støtte fra Fritt Ord, BKHF og med prosjektstøtte fra Trondheim kommune. I Fjordgata 11 fikk publikum ta del i videoarbeid, fotobaserte verk, tekster, objekter, installasjoner, intervensjoner og stedsspesifikke verk utendørs. I tillegg til det store gallerirommet på gateplan var det filmvisning i The Black Cube, det nye visningsrommet i kjelleren. I galleriet dukket det opp ulike aktiviteter med jevne mellomrom i løpet av hele perioden, som f.eks. en workshop om filmanalyse med fokus på migrasjon.

Det ble også laget en publikasjon, Reality Check – Kunst og aktivisme/ art and activism, med tekster på skandinavisk og engelsk av bl.a. Anders Burman, Misko Suvakovic, Ana Vilenica, Malmö Fria Kvinnouniversitet mfl.



FOTO VLADAN JEREMIC

I juni tok gallerirommet en helt annen form. Det fikk en ny vegg og gav plass til nye verk av Atle Hynne. Kunstneren ønsker å tydeliggjøre ideen om maleriet som objekt ved å forsterke de skulpturelle kvalitetene ved maleriet og verkene kan sies å referere like mye til minimalismen og konstruktivismen som til popkunsten.

I juli og august var galleriet stengt, men åpnet igjen i september med malerier, video og skulptur av Lisa Stålspets og kinetiske skulpturer av Atle Selnes Nielsen.

TRØNDELAGSUTSTILLINGEN (TU) ble i 2010 ikke vist på TSSK, men på Dora og i Nord-Trøndelag fylkesgalleri.

Trondheim Elektroniske Kunstsenter inntok TSSKs lokaler i oktober for gjennomføring av MetaMorf, den nye biennalen for elektronisk kunst i Trondheim kuratert av Espen Gangvik / TEKS- og Alex Adriaansens / V2 Rotterdam. I Fjordgata ble det vist verk av fire internasjonale kunstnere: Jonathan Shipper, Ralf Bäcker, Herwig Weiser og Chris Salter. Et av verkene som fikk mest oppmerksomhet var en ekte oransjefarget Volkswagen-“boble” som kjørte inn i galleriveggen under utstillingens gang. MetaMorf vekket mye interesse fra publikum og fikk stor pressedeckning. Det er TSSKs forhåpning at man også i fremtiden kan samarbeide med TEKS om visning av biennalen.

Utstillingsprogrammet 2010 i galleriet ble avsluttet med utstillingen “Über das farbige Licht der Doppelsterne und einiger anderer Gestirne des Himmel”, et samarbeidsprosjekt av Robert Johansson og Jan Haken Eriksen.



FOTO TSSK



FOTO STILLBILDE FRA DARKNESS AT NOON AV MARIKEN KRAMER

The Black Cube 2010

"Virksomheten i The Black Cube fortsatte i 2010 med flere stedsspesifikke prosjekter som "Sun Road track Zero 1,2,3,4 Ever" av Linn Halvorsrød og "The Inner Eye" – var en stedsspesifikk lyd og lys installasjon av Lina Berglund.

I Februar i forbindelse med seminaret kunst& kontrovers viste Anna Odell "Okänd, kvinna 2009-349701" et verk der kunstneren i Wallraffs stil avslører brister i moderne svensk psykiatrisk pleie og vekker spørsmål rundt velferdsamfunnets trygghetsillusjon.

"Monstrous little women" – live videoperformance av og med Kjersti Sundland / Anne Bang Steinsvik, var en del av samarbeidet med Gender Now i forbindelse med den internasjonale kvinnedagen 8 mars.

I mars ble det også arrangert en visning av splitter nye filmer: "STUGAN" av Per Teljer og "Vuoigatvuodát eatnamiidda ja čáziide/ Retten til landet og vannet", en ny film av Geir Tore Holm. Den sistnevnte var en del av Samisk Kunstfestival kuratert av Hilde Mehti . I mai var det norgespremiere på "Partisan Songspiel" et nytt verk av Chto Delat, som omhandler vanskelige spørsmål om sosial urettferdighet og fortrykkets mekanismer i musikalform.

Samme dag som arrangementet Critical Run, ble filmprogrammet "Actions!" vist i galleriet. Det var kuratert av Anna Linder Filmform. I juni fant TBC sted i den bakre delen av galleriet for videoinstallasjonen "Darkness at Noon" og i kjelleren ble det visning av filmen "Bangla Mishti", begge verk av Mariken Kramer. I september kunne man se "Follow you into the dark", en ny video av Lisa Stålspets. Programmet ble avsluttet med i desember "Tidevann" – en videoinstallasjon av Ann Helen Robberstad.

Landsrådet for Kunstnersentrene/Kunstsenterene i Norge KiN

Daglig leder og nestleder deltok på landsmøtet for kunstsentrene i Skien i september 2010. Daglig leder var i 2010 fortsatt en av tre representanter i styret for "Landsrådet for kunstnersentrene", som ved årsmøtet fikk navnet Kunstsentrene i Norge (KiN). 27. oktober vedtok Kulturministeren at den nyetablerte foreningen Kunstsentrene i Norge får 200 000 kroner til å styrke kunstsentrenes posisjon i samfunnet. Kunstsentrene i Norge ble startet 13. september i 2010, og 13 av de 15 kunstsentrene meldt seg inn i foreningen. Se egen årsrapport for KiN side 23.

Personale

Personalsituasjonen har vært krevende i hele 2010. Frem til august har personalet bestått av to faste heltidsstillinger: daglig leder Madeleine Park, og førstekonsulent Eva Dyrnes. Prosjektleder for Trøndelagsutstillingen Anita Bjørklund har vært midlertidig engasjert i 20% stilling. I august 2010 sluttet Eva Dyrnes for å gå over i en ny stilling ved Victoriasenteret i Trondheim. Man leide da inn kontorhjelpe fra Adecco 20% fra august og ut året. Stillingen som utstillingsleder eller produsent har ikke vært mulig å besette pga. senterets økonomiske rammer. Ansvar for utstillinger fortsatte som en oppgave lagt til daglig leder. Vaktmester, koordinator, gallerivakter og annen hjelp har vært innleid på timebasis etter behov. Virksomheten har vært godt ivaretatt, men det har betydd overtid og økt arbeidspress for de ansatte. Det var et mål i Handlingsplan 2009-10 om å utvide staben. Dette har ikke vært mulig å få til innenfor de økonomiske rammene. Se også pkt 4. "styrets arbeid".

Lokaler

Leieavtale for lokalene i Fjordgata 11 er før blitt forlenget med 3 år – frem til 1. september 2011. Styret er nå i dialog med huseier og det er mulig å fremleie kontorplass og slik få ned leiekostnaden for TSSK.

Fremtidig lokalisering og eventuell mulig samlokalisering med andre parter er blitt vurdert i 2010 og vurderes fortløpende. Se for øvrig Ny handlingsplan for 2011.

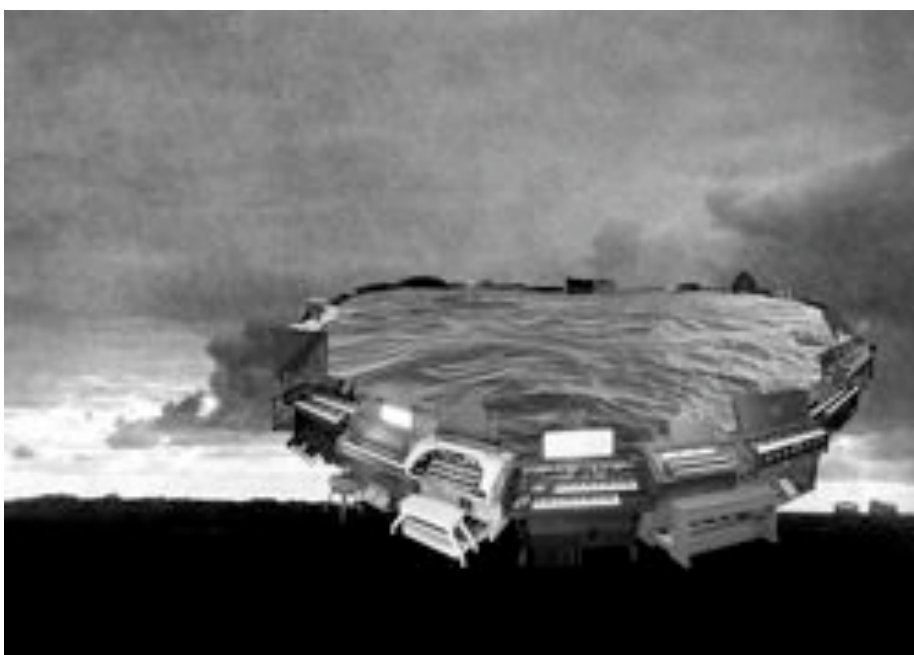


FOTO MAJA NILSEN «UNFLUID WERE THE WAVES»

Kommunikasjon/ formidling/ synlighet i media

Mediastrategien for 2010 var å kompensere for et veldig lite annonsebudsjett ved heller å bli synlig gjennom virksomheten, aktivitet og innhold. Det virker som at dette fungerte, ut fra at det har vært mer omtale av TSSKs utstillinger og arrangementer i 2010 enn tidligere. TSSKs webside har haft ca 10.343 besøk av 4.867 personer (unike brukere) fra til sammen 69 ulike land. Ifølge besøkstatistikken hos Google Analytics er hoveddelen av besøkere fra Norge og Sverige, tett fulgt av Tyskland, USA, Danmark, Frankrike, Russland, Nederland og Italia . Virksomheten har blitt skrevet om i bl.a. Adresseavisen, Under Dusken, trondheimkunsthall.com, Billedkunst og Kunstkritikk.no. Det har dessuten vært anmeldelser av MetaMorf i flere nasjonale medier og anmeldelser av Samisk Kunstfestival i Klassekampen og Kunstkritikk.no. "Reality Check" ble skrevet om i Billedkunst, Adresseavisen, Artscene Trondheim. Med seminaret "Kunst og Kontrovers" og med god hjelp av kunstneren Anna Odell kom TSSK på førstesiden i Kulturadressa. **Seminaret ble dessuten filmet og sendt i Kunnskapskanalen NRK 2 lørdag 30.10.2010 .**



Kristoffer Juul Larsen / Martin Schibli/ Anna Odell / Hroar Klempe/ FOTO NTNU

Seminar/møter 2010



FOTO VISNING AV MONSTROUS LITTLE WOMEN

I 2010 har ulike formidlingstiltak som seminar og debatter, muliggjorts gjennom samarbeider og ekstern finansiering.

Seminalet "Kunst og Kontrovers" var et debattseminar som handlet om den kontroversielle kunsten. Kunst kan utfordre både samfunnet og seg selv, i ulike land og på ulike måter.

Seminalet "Kunst og kontrovers – er alt lov i kunsten?" ble arrangert av NTNU ved "Kunnskapsbyen 2010", Kunstakademiet i Trondheim, Masterprogram i kunstkritikk og kulturformidling i samarbeid med Trøndelag Senter for Samtidskunst, og hadde et deltakerantall på over 200 personer. Innlegg var ved Anna Odell, Martin Schibli fra Kalmar konstmuseum, Hroar Klempe /NTNU. Ordstyrer var Kristoffer Juul Larsen/ KRIT NTNU.

I forbindelse med den internasjonale kvinnedagen i mars samarbeidet TSSK med KIT/ Gender Now om et seminar om temaet "Kjønn og estetikk". Seminalet ble avholdt i KITs lokaler Kunstarken og bestod av innlegg fra Johanna Rosenquist PhD kunstvitenskap v/ Lund Universitet, John Øivind Eggesbø og forfatter Geir Gulliksen. Under og etter presentasjonene var det åpent for spørsmål og diskusjon. Samme kveld ble "Monstrous little women" presentert i TSSKs galleri. MLW er en live videoperformance av Kjersti Sundland og Ann Bang Steinsvik.

Den 8.mai gikk Critical Run av stabelen, et løpende seminar. Critical Run er et kunstformat initiert, utviklet og ledet av kunstneren Thierry Geoffroy / Colonel., og er et debattløp hvor man debatterer mens man løper. Det har med stor suksess blitt gjennomført over hele kloden og nå også i Trondheim

Ved løpet i Trondheim ble følgende spørsmål debattert: "Er kunstens oppdrag å formidle illusjonen av demokrati? / Is art commissioned to communicate the illusion of democracy?" Løpet ble filmet og redigert, og spredt via nettet.

Etter debattløpet var det samling på TSSK, der Ekspertene i Team /NTNU presenterte som en utstilling resultatene av sine gruppearbeider om en mulig fremtidig kunsthall i Trondheim.

Utstillingen ble åpnet av Harald Nissen (kulturkomiteen i Trondheim kommune) .

Dagen fortsatte med diskusjoner og videovisning, og ble avsluttet med vårfest der Dj Elektron stod for musikk og røykmaskin.

Bruken av TSSKs fasiliteter.

Totalt har TSSKs lokaler huset i overkant av 70 møter gjennom 2010. Utenom styremøtene til TSSK, NKM og TBK og RSU, som utgjør størstedelen, ble det avholdt møter for diverse prosjekter og flere utsmykkingskomiteer. TSSK er sekretariat for stipendkomiteen til Statens Utstillingsstipend hver høst.

Arbeid med Den Kulturelle Skolesekken (DKS).

I budsjettøknad for 2011 ble det igjen lagt vekt på å søke midler til en stilling for å arbeide med formidling og DKS. Søknaden ble ikke innfridd. Med en allerede hardt presset personalsituasjon og økonomi har det ikke vært mulig å fortsette dette arbeidet inntil videre.



FOTO NO NEED FOR CONCERNE AV LISA STÅLSPETS , EVIL DEAD AV JAN HAKON ERIKSEN OG CRITICAL RUN(FOTOT BRYNHILD BYE)

OPPSUMMERING AV STYRETS ARBEID 2010

Det har vært avholdt 13 ordinære styremøter i 2010, og styret har behandlet 54 saker i 2010. Styrets arbeid i 2010 har i stor grad handlet om utredningen av TSSK, å kontrollere de økonomiske rammene og å arbeide videre med å bedre de økonomiske forholdene i TSSK

Strategiarbeid

Utredningen:

- Arbeid med utredningen har bestått i utforming av TSSKs høringsuttalelse, et felles kulturpolitisk innspill til utredningen, dialog per mail og møter med TBK, NKM og politikere fra Nord-Trøndelag og Sør-Trøndelag fylkeskommuner.
- En gruppe fra TSSK, TBK og NKM skal arbeide videre med utredningen i 2011 . Arbeidsgruppens mandat er å fortsette med strukturdebatten og utforme forslag til nye vedtekter med en konklusjon i september 2011

Nettverksbygging:

- Møter med Høyres kulturkomité. Utforming av innspill til Høyres kulturpolitikk. Deltagelse på Høyres kulturkomités åpne høring om kulturpolitikk i Trondheim.
- Initiering og oppstart av bransjemøte med de øvrige aktørene og institusjonene som arbeider med samtidskunst i Trondheim.

Nye lokaler:

- Som oppfølging av handlingsplanen 2009-10, har en egen arbeidsgruppe arbeidet med å finne nye egnede lokaler for TSSK mht. økonomi og profil. * Se egen rapport.

Økonomi:

- Styret har i 2010 måttet forholde seg til et svært stramt budsjett
- Budsjettsøknader i 2010 om økte driftsmidler fikk avslag pga. utredningsarbeidet.

Personal:

- Eva Dyrnes sluttet sommeren 2010 i sin stilling på TSSK for å begynne i ny stilling ved Victoriasenteret i Trondheim.
- TSSKs personalbehov har blitt løst med midlertidig engasjement i utredningsperioden.

31.05.2011

RAPPORT TIL ÅRSMELDING

I løpet av sommeren 2010 og fram til våren 2011 har jeg undersøkt alternative leieforhold for Trønderlag Senter for samtidskunst. Den nåværende leiekontrakten går ut i 2011 og vi må ta stilling til om vi skal fortsette å leie der. Med den trange økonomien vi har, kan et egnet sted med rimeligere leie være en løsning. Dagens husleie er 30.000 pr.måned.

Lokaler vi har sett på :

Mellomveien 24. Lokalene ligger på skrå over gata for LKV. Her må det gjøres en god del oppussing. Fordelen er at lokalene ligger nært Gregusgate og Lademoen kunstnerverksteder og Babel.

Strandveien 43, et fabrikklokale som ligger midt mellom Svartlamon og Dora. Bygget vil stå ferdig i 2012.

Ivergården, Brattøra (midlertidig) skal rives.

Kobbesgt 10, kontorer oppe, vanskelig adkomst. men stor hall i første etg som har vært fiskerærigsbedrift.

Sparebankens lokaler mellom Solsiden og Innherredsveien, er til leie for en høy pris, beliggenheten er veldig god med Kunstakademiet, Gråmørna og Dokkhuset vegg i vegg.

Andre alternativer som er verdt å undersøke blant andre Spikerfabrikken i Ila og flere muligheter i sentrum da mye står ledig nå.

Vårt styre bør ikke handle på impuls og si opp leieforholdet i Backebygget før generalforsamlingen har vært. Det er styrets oppgave å fortsette å undersøke muligheter og hvilken type lokaler som er mest hensiktsmessige for fremtidig drift av TSSK.

kari Elise Mobeck

ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING I TRØNDELAG (RSU) 2010

RSU har i 2010 bestått av:

For TBK: Oddvar. I.N. Daren Fra April:Grethe Britt Fredriksen (leder), Per Formo (vara)
For NKM: Magnar Gillberg / Fra April : Anette Lund fra Anita Abtahi (vara)
Sekretær : Eva Dynnes (frem til 1 august2010) Daglig leder TSSK fra 1 september .

Trondhjems Arkitektforening (TAF) har ikke oppnevnt noen ny representant til RSU.

Møteaktivitet

I 2010 har RSU hatt 10 ordinære møter, samt hyppig kontakt pr. mail og telefon. Det ble avholdt et møte mellom avtroppende og påtroppende RSU-medlemmer og Ulrika Wallin fra Trondheim kommune. For øvrig har det vært tett kontakt med Kommunen i saker som angår dem.

Det ble arrangert 2 konsulenttreff i 2010 3.februar og 15. juni.

Det kom inn 11 nye utsmykkingsaker, fordelt på

8 fra Trondheim kommune

1 fra STFK

1 fra Levanger Kommune

1 fra Inderøy kommune.

Konsulentoppnevninger

RSU har i 2010 oppnevnt 9 Konsulenter

RSU valgte å utlyse 2 saker regionalt og det ble utlyst 8 saker gjennom KOROs konsulentregister. I en sak oppnevnte RSU medlemmer til en arbeidsgruppe for Trondheim Kommunes kunstprosjekt på Brattørkaia

Man har behandlet to saker der RSU oppnevnte en konsulent og KORO den andre.

En sak der Trondheim Kommune tilsatte konsulent direkte.

Kunstplaner

RSU ble forelagt 6 kunstplaner til anbefaling i løpet av 2010 .

Oversikt over og status vedrørende utsmykkingsaker i 2010

12 nye utsmykkingsaker

Avsluttede saker

Reflexions/ Museumsparken Kalvskinnet Avsluttet 8.juni 2010

Stabbursmoen skole 25. juni 2010

Vikhammar skole 11.mai 2010

21 øvrige saker under arbeid

Se vedlegg for utfyllende informasjon

Trondheim 14.02.2011

For RSU Trøndelag
Grethe Britt Fredriksen, leder TBK
Anette Lund NKM
DL Madeleine Park Sekr

SAKER RSU 2010

NYE SAKER 2010

nye utsmykkingssaker og konsulentoppnevninger pr. 31.12.10

oppdatert april 2010

| | | | | | | |
|----|---------|------------|--|--|---|---|
| 1 | RSU-nr. | 2010 - 01 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Julius Paltiels plass, Kalvskinnet Axel Becker Trondheim Kommune privat innsamling bla. | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| 2 | RSU-nr. | 2010 - 02 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Park i Sandgata Brit Dyrnes Trondheim Kommune 500 000 kunst /40 000 honorar | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| 3 | RSU-nr. | 2010 - 03 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Brattørkaia arbeidssgruppe inntil videre, april 2010 Trondheim komune ikke sagt | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | Oppnevnt arbeidsgruppe (RSU møte) 22/4-2010 med bla. A. Henning, I. Myrstad, A.Borg |
| 4 | RSU-nr. | 2010 - 04 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Brundalen Charlottenlund videregående skole Leiken Vik, Ebba Moi Sør-Trøndelag Fylkeskommune (m. Koro midler) kr. 4, 6 mill samt Koro 460 000 kons.utg. | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | KORO avsluttet samarbeidet og trukket konsulenter Feb-11 |
| 5 | RSU-nr. | 2010 - 05 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Trønderhall, Levanger Jorunn Kraft Mo / Anita Hillestad Levanger kommune 1 000 000 samt Koro450.000+ 217000 konsulentutg | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| 6 | RSU-nr. | 2010 - 06 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Lilleby skole Anne Helga Henning Trondheim Kommune 450.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| 7 | RSU-nr. | 2010-007 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Inderøy Rådhus Tone Saastad Inderøy kommune 200.000 + KORO | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | utlyst 3/11 |
| 8 | RSU-nr. | 2010-008 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Lade Allé Ingun Myrstad/ Mikkel Wettre Trondheim Kommune 3 000 000 kunst + 150 000 konsulent | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | utlyst 5/11 |
| 9 | RSU-nr. | 2010-009 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Leistad Barnehage Kjersti Berg/ Ellen Sofie Griegel TK 400 000 + 40 000 konsulent | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | utlyst 5/11 |
| 10 | RSU-nr. | 2010 - 010 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Nidarvoll Barnehage Kjersti Berg/ Ellen Sofie Griegel TK 400 000 + 40 000 konsulent | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | utlyst 5/11 |
| 11 | RSU-nr. | 2010 - 011 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Myra Barnehage Kjersti Berg/ Ellen Sofie Griegel TK 400 000 + 40 000 konsulent | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | utlyst 5/11 |

AVSLUTTEDE SAKER 2010

ihht. mottatte avs.rapporter/dokum. pr. 31.12.10

oppdatert 2010

| | | | | | |
|---------|-----------|----------------|---|-----------------|--|
| RSU-nr. | 2007 - 13 | Sted | DKNVS-monument | Utsmykkingsplan | Anbefalt av RSU 04.04.2008 |
| | | Konsulent | Leiken Vik | Konkurranse | lukket konkurranse ute |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune og DKNVS | Oppdrag | Torbjörn Johansson og Mats Olofsgörs |
| | | Utsmykkingssum | 1.700.000 - hvorav 1.500.000 fra DKNVS | Avsluttet | rapport mottatt juni-2010 |
| | | | DKNVS = Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab | | |
| RSU-nr. | 2006 - 19 | Sted | Vikhammer skole | Utsmykkingsplan | Godkjent av RSU 07.06.2007 |
| | | Konsulent | Torhild Aukan | Konkurranse | lukket konkurranse inne |
| | | Oppdragsgiver | Malvik kommune og KORO | | lukket konkurranse ute |
| | | Utsmykkingssum | 751.000 - hvorav 140.000 fra KORO | Oppdrag | inne: Alex Booker ute: Kari E. Mobeck |
| | | | | Avsluttet | 21. Mai-2010 rapport levert/sendt Koro v.konsulent |
| RSU-nr. | 2009 - 06 | Sted | Stabbursmoen skole | Utsmykkingsplan | Mail 25/11-09 endret til rehab. |
| | | Konsulent | Annika Borg og Sissel M. Bergh | Oppdrag | |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | rapport mottatt 24. Juni 2010 m. Bilder |
| | | Utsmykkingssum | 1,6 mill. - uterom | | |
| RSU-nr. | 2006 - 18 | Sted | Svartlamon | Utsmykkingsplan | |
| | | Konsulent | Anne Helga Henning | Konkurranse | |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune og KORO | Oppdrag | |
| | | Utsmykkingssum | 1.071.000 - hvorav 200.000 fra KORO | Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2007-003 | Sted | Ferista barnehage | Utsmykkingsplan | Ikke anbefalt av RSU - Godkjent av kommunen |
| | | Konsulent | Helga S. Bøe (sr.) og Ann Lundström (ass.) | Oppdrag | Gerald Siler |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utsmykkingssum | 400.000 | | |

| | | | | | |
|---------|-------------|----------------|---|----------------------|--|
| RSU-nr. | 2006 - 08 | Sted | Sirkustomten på Lade | Utstykkingsplan | Godkjennes av KORO pga uteromsprosjekt |
| | | Konsulent | Gunnar Fretheim (sr.) og Linda Saveholt (ass.) | Oppdrag | Trude Westby Nordmark |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utstykkingssum | ca. 1 800 000 til prosjektet tot. Linda Savelholt har senere sagt fra seg konsulentoppdraget grunnet flytting til utlandet. | | |
| RSU-nr. | 2006 - 11 | Sted | Øya sykehjem | Utstykkingsplan | Anbefalt av RSU 25.09.2007 |
| | | Konsulent | Grete Britt Fredriksen og Astrid Findreng (overtatt etter Mats A. Nilsen (ass.)) | Oppdrag | Ole Martin Lund Bø, Vidar Koksvik, Karin Lindell, Trude Westby Nordmark, Elisabeth Engen, Sami Rintala |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Konkurranser | lukket konkurranse ute lukket konkurranse inne flere kunstnere |
| | | Utstykkingssum | 6.325.000 | Innkjøp Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2006 - 15 | Sted | Heimdal torg | Utstykkingsplan | |
| | | Konsulent | Harald Wårvik | Oppdrag | |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune og div. private parter | Avsluttet | UAVKLART framdrift pr. 26.08.08 |
| | | Utstykkingssum | 600.000 Elisabeth Engen ble først oppnevnt som konsulent men meldte avbud grunnet endret arbeidssituasjon da prosjektet endelig ble satt i gang mye senere. | | |
| RSU-nr. | 2006 - 18 | Sted | Svartlamon | Utstykkingsplan | Godkjennes av KORO pga uteromsprosjekt |
| | | Konsulent | Anne Helga Henning | Konkurranse | lukket konkurranse ute |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune og KORO | Oppdrag | |
| | | Utstykkingssum | 1.071.000 - hvorav 200.000 fra KORO | Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2007 - 03 | Sted | Ferista barnehage | Utstykkingsplan | Ikke anbefalt av RSU - Godkjent av kommunen |
| | | Konsulent | Helga S. Bøe (sr.) og Ann Lundström (ass.) | Oppdrag | Gerald Siler |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utstykkingssum | 400.000 Silje Gipling-Sagfjæra ble først oppnevnt som konsulent (sr.) men meldte avbud grunnet endret arbeidssituasjon da prosjektet endelig ble satt i gang mye senere. | | |
| RSU-nr. | 2007 - 06 | Sted | Skjermveien barnehage (tidl. Granåsen) | Utstykkingsplan | Anbefalt av RSU 17.12.2007 |
| | | Konsulent | Marit Flåtter | Oppdrag | Marit Justine Haugen |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utstykkingssum | 350.000 | | |
| RSU-nr. | 2007 - 07 | Sted | Nypvang barnehage | Utstykkingsplan | Anbefalt av RSU 16.10.2007 |
| | | Konsulent | Kari Elise Mobeck (sr.) og Markus Lantto (ass.) | Oppdrag | Yngvild Fagerheim |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utstykkingssum | 350.000 | | |
| RSU-nr. | 2007 - 09 | Sted | Nardo skole og barnehage | Utstykkingsplan | Anbefalt av RSU 28.01.2008 |
| | | Konsulent | Helga Bøe (sr.) (overtatt etter Solrun Rones (sr.)), Marit Flåtter og Edvine Larssen (ass.) | Konkurranser | Lukket konkurranse ute Lukket konkurranse ute og inne |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Oppdrag | Are Mokkelbost, Nahoko Kudo, Gunnar H. Gundersen |
| | | Utstykkingssum | 2.300.000 | Innkjøp Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2007 - 10 A | Sted | Rosenborg Park barnehage | Utstykkingsplan | Ikke anbefalt av RSU pr. 07.05.2008 |
| | | Konsulent | Jostein Kirkerud (overtatt etter Jan Eirik Evjen) | NY Utstykkingsplan | |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Oppdrag | |
| | | Utstykkingssum | 400.000 Nina Gresvig var tidligere oppnevnt som medkonsulent for et samlet prosjekt for Rosenborg skole og barnehage - prosjektet ble senere delt i to (jmfr. 2007-10B). | Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2007 - 10 B | Sted | Rosenborg skole | Utstykkingsplan | Delplan INNE : Anbefalt av RSU 05.02.2009 |
| | | Konsulent | Nina Gresvig og Harald Wårvik | | Delplan UTE : |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Konkurranser | 1. lukket konkurranse inne (tverrgående akse) 2. lukket konkurranse inne (fellesrom 8. 9. og 10. trinn) |
| | | Utstykkingssum | 3.200.000 Nina Gresvig ut som kons. Fra høsten-2009 (kun inne) | Oppdrag | 1. Bo Wistrup og Inghild Karlsen, 2. Heidi W. Goksøyr |
| | | | Jan Eirik Evjen var tidligere oppnevnt som medkonsulent fram til høsten 2008 (jmfr. 2007-10A). | Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2007 - 12 | Sted | Jarleveien 10 | Utstykkingsplan | |
| | | Konsulent | Anne-Tove Huse | Oppdrag | |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utstykkingssum | ca. 1 500 000 | | |
| RSU-nr. | 2007 - 14 | Sted | Risvollan barnehage | Utstykkingsplan | |
| | | Konsulent | Elisabeth Engen | Oppdrag | |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utstykkingssum | 500.000 | | |
| RSU-nr. | 2007 - 15 | Sted | Haukvatnet barnehage | Utstykkingsplan | Anbefalt av RSU 07.05.2008 |
| | | Konsulent | Björg Nyjordet | Oppdrag | Peter Sutton |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | UAVKLART framdrift pr. 30.10.08 |
| | | Utstykkingssum | 400.000 | | |
| RSU-nr. | 2007 - 17 | Sted | Persaunet barnehage | Utstykkingsplan | Ikke anbefalt av RSU 31.8.09, anbefalt RSU 10.12.09 |
| | | Konsulent | Ingun Myrstad | Oppdrag | Turid Uldal |
| | | Oppdragsgiver | Trondheim kommune | Avsluttet | |
| | | Utstykkingssum | 400.000 | | c |

| | | | | | |
|--|-----------|--|---|---|--|
| RSU-nr. | 2007 - 18 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Nedre Flatåsen barnehage Brit Dyrnes Trondheim kommune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | Anbefalt av RSU 19.6.2009, godkjent Trondheim kommune Jørgen Moe |
| Oddvar Vinje ble først oppnevnt som konsulent men meldte avbud grunnet endret arbeidssituasjon da prosjektet endelig ble satt i gang mye senere. | | | | | |
| RSU-nr. | 2007 - 19 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Brannhaugen barnehage Björg Nyjordet Trondheim kommune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | Anbefalt av RSU 06.06.2008 Ansgar Ole Olsen |
| RSU-nr. | 2007 - 20 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Ladesletta barnehage Anne Marie Hagerup Trondheim kommune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | UTSATT pr. 15.04.2008 |
| RSU-nr. | 2007 - 21 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Leistad barnehage Hege Tvette Trondheim kommune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2007 - 23 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Sverresli og Cedilienborg barnehage Anette Lund Trondheim kommune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2008 - 01 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Hårstad barnehage Anne Marie Hagerup Trondheim kommune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | Anbefalt av RSU 27.02.2009 Björg Nyjordet og Magnar Gilberg (gruppe) |
| RSU-nr. | 2008 - 02 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Kattem helse- og velferdssenter Jorun Kraft Mo Trondheim kommune 2.200.000 | Utsmykkingsplan Konkurranse Oppdrag Innkjøp Avsluttet | Anbefalt av RSU 27.02.2009 Lukket konkurranse inne Irene Nordli, Morten Egstad, Wiel Katarina Jørgensrud, Bente Aarskog, Trine Hovden, Kiki Prytz Wilhelmsen, Ingrid becker, Liv Mildrid Gjernes |
| RSU-nr. | 2008 - 03 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Ranheim skole Trorhild Aukan, Markus Lantto og Ivan Galuzin Trondheim kommune ca. 3 000 000 TK og 350 000 Koro | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | godkjent 02.12.2009 etter korr. 2 konk. Til begge 4 inviterte kunstnere 1 oppdrag til Erlend Loe/Kim Hjortøy |
| RSU-nr. | 2009 - 01 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Kløbeuveien 209 Anette Lund Trondheim kommune 350.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | Anbefalt RSU 7. april pr. mail etter korr. Edit Lundebrække, integrert kunst |
| RSU-nr. | 2009 - 02 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Boenheter for utviklingshemmede - innkjøp Anette Lund Trondheim kommune ca. 120.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2009 - 03 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Kulsås barnehage Karianne Stensland Trondheim komune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | Anbefalt RSU 31.8.2009 m. Merknad Espen Dietrichson |
| RSU-nr. | 2009 - 04 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Saupstad skole Brit Dyrnes Trondheim Kommune ca. 1,2 mill - uterom | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2009 - 05 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Flatåsen skole Annika Borg og Sissel M. Bergh Trondheim Kommune 1,2 mill. - uterom | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | beh. Møte 15.1.10 anbefalt til Trondheim kommune F. Raddum, K. Berg.A. Simonsson/L-E Svensson |
| RSU-nr. | 2009 - 07 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Østbyen helsehus Ann Løundstrøm Trondheim kommune 350 000 + evt. justeringer | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | ikke anbefalt RSU 9.11.09, godkjent TK innkjøp |
| RSU-nr. | 2009 - 08 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Moltmyra Barnehage Ingun Myrstad Trondheim kommune 400.000 | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2009 - 09 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykkingssum | Breidablikk Barnehage Anne Gro Erikstad Trondheim kommune 400.000 TK+100 000 Norsk Kulturråd , kunstløftet | Utsmykkingsplan Oppdrag Avsluttet | beh. Møte 15.1.10 anbefalt TK Marit J. Haugen og Dan Zohar (ark) |

| | | | | | |
|---------|-----------|---|---|---|--|
| RSU-nr. | 2009 - 10 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Kattem Barnehage Harald Wårvik Trondheim kommune 400.000 | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2009 - 11 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Brøset Barnehage Helga S. Bøe Trondheim kommune 400.000 | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2009 - 12 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Romulslia Barnehage Helga S. Bøe Trondheim kommune 400.000 | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2009 - 13 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Tonstad Barnehage Ellen Reksterberg Trondheim kommune 400.000 | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | Anbefalt RSU 22.4.10 m. merknad Merete Morgenstjerne |
| RSU-nr. | 2009 - 14 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Steinkjer Videregående skole Finn Eirik Modahl og Randi Brochmann Nord-Trøndelag Fylkeskommune 1 150 000 (Koro 150 000 kunst og 138 000 konsulenter) | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | |
| RSU-nr. | 2009 - 15 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Gauldal skole- og kultursenter Gunn Harbitz og Ellen Reksterberg Sør-Trøndelag Fylkeskommune 1 580 000 (Koro 200 000 - 190 000 konsulenter) | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | Godkjent RSU febr. 2010 korr. Godkjent 23. April 2010 E. Leirdal/G. Tinglum/B. Hegardt/V. Koksvik |
| RSU-nr. | 2009 - 16 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Brattøra Friområde Randi Brochmann, Espen Gangvik Trondheim kommune ca. 2,5 mill. Espen Gangvik engasjert i prosjektet v/TK direkte | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | Anbefalt RSU 4. Mars 2010 Lars Spuybroek/NOX, nederlandsk arkitekt/kunstner |
| RSU-nr. | 2009 - 17 | Sted Konsulent Oppdragsgiver Utstykingssum | Trondheim, torget nybygg/rest. "Recidense" Per Formo Det Norske ikke uttalt | Utstykingssplan Oppdrag Avsluttet | innkjøp v. Kunstkonsulent |

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND 2010 – TRØNDELAG

Innstillingskomiteen for Trøndelag har i 2010 hatt følgende sammensetning:

- Anne Marie Hagerup NKM
- Karianne Stensland (vara for Nirmal Singh Dhunsi) TBK
- Anne Beth Meland NKF
- Knut Wiik STFK/NTF

Daglig leder ved TSSK er sekretær for komiteen.

Ved fristens utløp var det kommet inn 16 søknader. varav 1 ikke behandlet søknad pga utstillingen avsluttet før juryens sammenkomst.

15 søknader ble behandlet som fordeler seg som følger:

| Visningssted | ant. søkere | ant. innstilte: |
|--------------------------------------|-------------|-----------------|
| • Trøndelag Senter for Samtidskunst | 7 | 7 |
| • Trondheim Kunstmuseum | 1 | 1 |
| • Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum | 1 | 1 |
| • Fylkesgalleriet i Nord-Trøndelag | 3 | 1 |
| • Andre * | 3 | 0 |

*Heimdal Kunsforening, Trondheim Kunstforening, Nils Aas Kunstverksted

I samsvar med retningslinjene innstilte komiteen 10 søkere i prioritert rekkefølge. Innstilling med begrunnelse, samt alle søknadene med dokumentasjon ble oversendt til Norsk Kulturråd ved Tildelingskomiteen, som foretok følgende tildeling:

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--------|
| Hanne Lydia O.Kristoffersen | TKM Gråmølna | 50 000 |
| Kaja Haugen Leijon | TSSK | 40 000 |
| Helene Torp | TSSK | 50 000 |
| Peter Johansson/gruppe | TSSK | 30 000 |
| Tina Mareen Buddeberg | NordTrøndelag Fylkesgalleri | 35 000 |
| Inger Johanne Rasmussen | NKIM | 50 000 |
| Sissel Mutale Bergh | TSSK | 30 000 |
| Per Kristian Nygård | TSSK | 30 000 |
| Jan Hakon Erichsen/gruppe | TSSK | 35 000 |
| Anne Helen Robberstad | TSSK | 48 000 |

Tildeling til Trøndelag **kr. 398 000** fordelt på 10 stipend.

11.02.2011 MP

RAPPORT FRA STYRET KUNSTNERSENTERNE I NORGE 2010

Styret har for året 2010 bestått av:

Kristin Røed (Vestfold Kunstnersenter)
Madeleine Park (Trøndelag senter for samtidskunst)
Rikke Komissar (Akershus Kunstsenter)

Kristin Røed ble valgt til kasserer. Rikke Komissar ble valgt til leder av styret.

Varamedlemmer er Kristine Natvig, Hanne Haukom og Tonje Gjevjon.
Kristine Natvig har deltatt som aktivt varamedlem og har jobbet med flere saker.

Møteaktivitet:

- Fire møter samlet på Akershus Kunstsenter
- Ett heldagsmøte med Dag Solhjell ang. strategi for lobby og felles årsrapport
- Møte med Norsk Kulturråd ang. opprettelse av sekretariat (Kristin og Rikke)
- Møte med Kulturdepartementet og Statsråden ang. opprettelsen av *Kunstsentrene i Norge* (Kristin og Rikke)
- Deltagelse på innspillskonferansen for stortingsmeldingen for visuell kunst (Rikke og Kristine)

Arbeid:

Hovedsatsningsområdet for styret har vært å få etablert foreningen *Kunstsentrene i Norge*, sikre Landsrådet et formelt grunnlag, en offentlig status og reell innflytelse. Det har også vært fokusert på å fremskaffe økonomisk støtte fra Kulturdepartementet. Dette har styret lyktes med, og et godt grunnlag er lagt for videre arbeid i foreningen.

Styret har videre jobbet frem en mal for nøkkeltall, samt oppsett for felles årsrapport. Gjennom å kunne presentere felles nøkkeltall for alle kunstnersentra i Norge, vil man lettere vise sin posisjon og styrke nasjonalt. En felles årsrapport er målet for 2010 – 2011.

Vi har også hatt fokus på både Statens Utstillingsstipend, og ny modell for KORO. Arbeidet har gitt resultater; alle kunstnersentra får nå dekket kostnader i forbindelse med behandlingen av Statens utstillingsstipend.

Landsrådet har fungert fint sammen som konstellasjon, men ser at det tar mye tid skal man ha et klart fokus på utviklingsarbeid og synlighet av både rådet, Landsforeningen og arbeidet alle kunstnersentra gjør. Dette er et langsiktig arbeid.

Korte fakta:

Registrert i Brønnøysund den 23.11.2010
Organisasjonsnummer 996 102 548
Årsresultat overskudd på kr. 249 309,-

På vegne av styret i Kunstsentrene i Norge

Rikke Komissar
Styreleder

STYRETS ÅRSBERETNING OG REGNSKAP 2010

Trøndelag Senter for Samtidskunst - Styrets årsberetning 2010

Virksomhetens art og lokalisering

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en formidlingsinstitusjon for billedkunst og kunsthåndverk. Virksomheten drives i fellesskap av Trøndelag Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge gjennom et eget valgt styre. Senteret er offentlig finansiert og er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk av regionale kunstsentre. TSSK er lokalisert i Trondheim.

Utvikling og resultat av virksomheten

Virksomhetens økonomiske situasjon er stabil som følge av de offentlige tilskuddene. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av TSSKs eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det har ikke vært rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen.

Obligatorisk tjenestepensjon

Trøndelag Senter for Samtidskunst er i henhold til lov om tjenestepensjon pålagt å holde en slik pensjon for sine ansatte. TSSKs ordning for dette tilfredstiller lovens krav.

Likestilling

TSSK tar sikte på at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Av styrets 7 medlemmer er alle kvinner. Av virksomhetens faste ansatte i 2010 var alle kvinner.

Ytre miljø

Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Disponering av virksomhetens kapital

Årets underskudd på kr 94.941,63 dekkes inn av virksomhetens egenkapital.

Trondheim, april 2011

| | | |
|--|--|---|
|  Ann-Cathrin Hertling, styreleder |  Anne Gro Erikstad, styremedlem | |
|  Karl-Elise Moberg, styremedlem |  Brit Dymes, styremedlem |  Vigdis Øien, styremedlem |
|  Gunn Kristin Ørskole, styremedlem |  Brit Hassel, styremedlem | |

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

Balanse pr. 31.12.2010

EIENDELER

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Inventar | 32 589,65 |
| Kasse, bank | 386 955,97 |
| Kortsiktige fordringer | 76 666,00 |
| Forskuddsbetalte kostnader | 74 863,77 |
| SUM EIENDELER | 571 075,39 |

EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Egenkapital 01.01.2010 | 94 981,19 |
| Årets overskudd | -94 941,63 |
| Egenkapital 31.12.2010 | 79,56 |

Gjeld

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Skyldig leverandører | 87 309,68 |
| Skyldig arbeidsgiveravgift | 52 293,86 |
| Skyldige feriepengar | 113 320,94 |
| Skyldig skattetrekk | 46 637,00 |
| Skyldig til prosjekter | 191 742,13 |
| Skyldig hjelpefond | 1 990,00 |
| Påløpse kostnader | 35 710,93 |
| Skyldig lønn | 24 784,79 |
| Forskuddsbetalte inntekter | 0,00 |
| Annen kortsiktig gjeld | 17 246,50 |
| Sum gjeld | 571 035,83 |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | 571 075,39 |

Trondheim 10-12-31

TSSK 11-03-24


Ann-Cathrin Hørling
StyrelederTrygve Hjeltnes
Statustoriseret revisor

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

RESULTATREGNSKAP 2010

| INNEKTER | 2010 | 2009 |
|------------------------------------|---------------------|---------------------|
| Tilskudd Sør-Trøndelag Fylke | 1 390 000,00 | 1 410 000,00 |
| Tilskudd Nord-Trøndelag Fylke | 148 000,00 | 150 000,00 |
| Tilskudd Trondheim kommune | 537 000,00 | 562 000,00 |
| Andre tilskudd | 292 133,00 | 224 000,00 |
| Renteinntekter | 12 846,73 | 22 430,11 |
| Annen driftrelatert inntekt | 23 524,36 | 19 809,00 |
| Provisjon | 42 750,00 | 72 960,00 |
| Refusjoner | 28 802,00 | 25 016,00 |
| Leieinntekter | 45 000,00 | 45 000,00 |
| Medlemskontigent | 0,00 | 0,00 |
| Andre inntekter | 105,00 | 225,00 |
| Sum inntekter | 2 520 161,09 | 2 531 448,11 |
| UTGIFTER | | |
| Personal | | |
| Lønn, faste stillinger | 914 058,74 | 1 133 449,40 |
| Styrehonorar | 77 950,00 | |
| Honorar styret/RSU | 7 894,00 | 100 086,00 |
| Arbeidsgiveravgift | 147 693,11 | 155 511,97 |
| Pensjonsforsikring | 101 670,16 | 106 005,00 |
| Yrkeskadeforsikring | 4 377,74 | 4 898,00 |
| Honorarer jury | 6 600,00 | |
| Honorarer kunstnere | 117 056,60 | 51 440,00 |
| Refusjon sykkepenger | -3 592,80 | -116 876,00 |
| Andre personalkostnader | 7 918,90 | 9 808,40 |
| Sum personalutgifter | 1 381 626,45 | 1 444 322,77 |
| Drift | | |
| Kostnader lokale | 49 216,74 | 61 012,58 |
| Avskrivning inventar | 18 622,68 | 4 655,67 |
| Verktøy/inventar/rekvisita | 29 380,00 | 22 024,00 |
| Markedsføring/kommunikasjon | 0,00 | 24 663,45 |
| Regnskap og revisjon | 147 469,40 | 125 627,92 |
| Kontormaskiner | 44 543,91 | 29 390,30 |
| Kontorhold | 68 280,94 | 150 895,75 |
| Telefon/porto/internet | 40 591,61 | 38 106,88 |
| Forsikringer | 6 829,43 | 8 739,60 |
| Leie lokaler og felleskostnader | 323 847,00 | 345 443,00 |
| Strøm | 55 117,93 | 33 773,51 |
| Honorar økonomisk/juridisk bistand | 5 000,00 | 4 375,00 |
| Fremmed tjeneste | 351,00 | 18 830,00 |
| Reisekostnader | 81 427,97 | 56 393,64 |
| Andre kostnader | 17 343,10 | 15 242,77 |
| Sum driftsutgifter | 888 021,71 | 939 174,87 |
| Utstillinger | | |
| Utstillinger, driftskostnader | 139 287,10 | 43 602,42 |
| Frakt | 45 128,43 | 19 680,13 |
| Vederlag kunstnere | 105 000,00 | 56 000,00 |
| Annonser | 49 715,03 | 65 593,00 |
| Forsikring, utstillinger | 5 250,00 | 7 000,00 |
| Gaver | 1 074,00 | 1 380,00 |
| Sum utstillingsutgifter | 345 454,56 | 193 255,55 |
| Totale utgifter | 2 615 102,72 | 2 576 752,39 |
| Årets underskudd | -94 941,63 | -45 312,28 |

Trøndelag Senter for Samtidskunst

REVISORS BERETNING 2010

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Senter for Samtidskunst, som består av balanse per 31. desember 2010, aktivitetsregnskap som viser et negativt aktivitetsresultat på kr 94 941,63 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettsvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettsvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlingene som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettsvisende bilde av den finansielle stillingen til Trøndelag Senter for Samtidskunst per 31. desember 2010 og av resultater og for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Orkla Revisjon AS

registrerte / statsautoriserte revisorer
revisornr. 970 978 984
Medlem av Revisorforeningen

SEKJØRE STEFFENS NERØY AS

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av tap er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokførings praksis i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi organisasjonen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, organisasjonens formål og vedtektene for øvrig.

Tiller, 15. april 2011

ORKLA REVISJON AS



Statsautorisert revisor

REVIDERT HANDLINGSPLAN FOR 2011

INSTITUSJON / ORGANISERING

- Budsjettforslaget for 2011 utarbeides med utgangspunkt i at driftstilskudd holdes på samme nivå som i 2010.
- Styret prioriterer arbeidet med strukturdebatten i TSSK i 2011. Egen arbeidsgruppe er opprettet, med representanter for TSSK, TBK og NKM, slik at styret innen den gitte fristen kan oversende forslagene til fylkeskommunen.
- Som grunnlag for diskusjon om den fremtidige strukturen for senteret, bruker TSSK utredningen utført av Sør-Trøndelag fylkeskommune.

LOKALER

- Arbeidet med å finne lokaler fortsetter, men en eventuell flytting avventes til TSSK får vedtak om bevilgninger for 2011 (i desember). TSSK har kontakt med Bachke for å holde dialogen med utleier.
- Framleie av kontorplasser fra høsten 2011

FORMIDLING/DEBATT

- I perioder hvor det ikke er utstillinger i gallerirommet, brukes det til møter/debatter om TSSKs framtid. Diskusjonene tar utgangspunkt i utredningen. Målsetting om å lage et seminar i samarbeid med f.eks KIT/NTNU og debatt/seminar under Trondheim Open.
- Fokus på bidragsyternes forventning om formidling i regionen. For å kunne videreutvikle formidling av samtidskunst også utenfor galleriet, forbereder nå daglig leder arbeidet med å søke midler fra Kunstløftet i løpet av høsten.
- DKS – fortsatt dialog med fylkeskommunen om TSSKs rolle i kvalitetssikring av prosjekter for Den kulturelle skolesekken.

KUNST I OFFENTLIG ROM

- Fortsette arbeidet som sekretariat for RSU
- Være i dialog med RSU, TK, KOROS, STFK og NTFK i en overgangsfase i påvente av den endelige avgjørelsen fra Kulturdepartementet vedr. KOROS forslag om en koordinatortjeneste for kunst i offentlige rom, for å finne en relevant løsning for organisering av videre arbeide med kunst i det offentlige rom i regionen.

UTSTILLINGER / PROSJEKTER/ SAMARBEID / NETTVERK

- Galleridriften ved TSSK tilpasses tilgjengelige ressurser.
- Gjennomføre det resterende utstillingsprogrammet for 2011 som planlagt av Kunstfaglig råd, og med hensyn til eksisterende økonomiske rammer for 2011.
- I samarbeid med TBK og STFK/TK: Finne en fungerende løsning for utvikling og videre drift av Trøndelagsutstillingen.

ARBEIDSBUDSJETT 2011 (29.04.2011 MP)

| INNTEKTER | Arb.budsjett 2011 | Regnskap 2010 | Arb.budsjett 2010 |
|--|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| Sør-Trøndelag Fylke | 1 425 000 | 1 390 000 | 1 390 000 |
| Trondheim Kommune | 550 000 | 537 000 | 537 000 |
| Nord-Trøndelag Fylke | 152 000 | 148 000 | 148 000 |
| Andre inntekter | 200 000 | 292 238 | 280 000 |
| Provisjon | 30 000 | 42 750 | 50 000 |
| Leieinntekter | 45 000 | 45 000 | 35 000 |
| Annen driftsrelatert inntekt | 5 000 | 23 524 | 15 000 |
| Refusjoner | 10 000 | 28 802 | 20 000 |
| Renteinntekt | 12 000 | 12 847 | 20 000 |
| Sum inntekter | 2429000 | 2 520 161 | 2 495 000 |
| UTGIFTER | | | |
| Personal | | | |
| Lønn,feriep, fra -11inkl. Styre | 810 000 | 914 059 | 875 000 |
| Arbeidsgiv avgift | 110 000 | 147 693 | 130 000 |
| Pensjonsforsikring | 0 | 101 670 | 70 000 |
| Yrkeskadeforsikring | 4 500 | 4 378 | 6 000 |
| Andre personalkostn/diverse | 8 000 | 7 918 | 7 000 |
| Honorar Jury utst.stipend | 6 600 | 6 600 | |
| Honorar RSU (regnsk.-10 inkl. styret) | 30 000 | 85 844 | 30 000 |
| Hon.selvstend næring/prosjekt | 50 000 | 117 056 | 100 000 |
| Refusjon sykepenger | | -3 592 | |
| Sum personal | 1019100 | 1 381 626 | 1 318 000 |
| Drift | | | |
| Kostnader lokaler, rengjøring | 49 000 | 49 217 | 60 000 |
| Leie Lokaler | 325000 | 323 847 | 350 000 |
| Strøm | 60 000 | 55 118 | 50 000 |
| Regnskap/Revisjon | 150 000 | 147 469 | 135 000 |
| Honorar ekstern, web,jur bistand etc | 5 000 | 5 000 | 10 000 |
| Næringsforsikring | 7 000 | 6 829 | 8 000 |
| Porto/telefon/internett | 41 000 | 40 591 | 45 000 |
| KS avgift Gebyr/korr./div. | 18 000 | 17 694 | 15 000 |
| Kontorhold | 70 000 | 68 281 | 35 000 |
| Kontormaskiner | 20 000 | 44 544 | |
| verktøy inventar/rekv | 20 000 | 29 380 | 10 000 |
| Fagl.møter/reiser/kurs | 45 000 | 81 428 | 85 000 |
| utstyr/programvare | 6 000 | 0 | 35 000 |
| Avskrivninger | 18 000 | 18 623 | 5 000 |
| Sum drift | 834000 | 888021 | 843 000 |
| Utstillinger og arrangement | | | |
| Utstillingskostnader | 80 000 | 139 287 | 90 000 |
| Frakt | 50 000 | 45 128 | 40 000 |
| Vederlag | 90 000 | 105 000 | 100 000 |
| andre utst kostn/rekvis/gaver etc | 1 500 | 1 074 | 1 074 |
| Annonser/PR/markedsføring | 50 000 | 49 715 | 50 000 |
| Forsikring, utstillinger | 7 000 | 5 250 | 7 000 |
| Formidling/katalog/vandreutst. | 150000 | | |
| Sum utstillinger | 428500 | 345454 | 288074 |
| Sum utgifter | 2 281 600 | 2 615 102 | 2 512 574 |
| 9)RESULTAT | overskudd 147 400 | -94941 | -17574 |

Kommentarer/forklaring til arbeidsbudsjett 2011 og regnskap 2010

2011: Posten "andre inntekter" referer til Kunstløftet, NK, BKHF delegerte midler, NTNU INDIA 2011, Fritt Ord m.m.

"Andre inntekter 2010": I 2010 mottok TSSK støtte fra BKHF, Fritt Ord, Torstein Erboes gavfond, Trondheim kommune, FRAME Finland, Finsk-Norsk samarbeidsfond og Norsk Kulturråd.

"Refusjoner": Norsk Kulturråd har endret sats for refusjon stipendbehandling til 200 kr per behandlet søknad, pluss honoraret til juryen (post refusjoner, post honorar jury).

Refusjoner i 2010 kom også fra NTNU i forbindelse med seminar

Posten "lønn" i 2010 oversteg budsjettet sum pga. sykdom med påløpende ekstra vakthold.

Fra 2011 er styrets honorar ført i posten for lønn.

I 2011 betales pensjonsforsikring for fast ansatte med innestående premiefond pga. for mye innbetalt i 2010.

I regnskap 2010, under posten honorar selvst. næringsdrivende og deler av "utstilling/driftskostnad", refereres det også til kostnader for produsert katalog, honorar av tekstforfattere og seminar/ Critical Run med prosjektmidler fra Fritt ord, BKHF, FRAME m. fl..

Arbeidsbudsjett 2011 under posten Formidling: MiLF/Artscene Trondheims formidlingsprosjekt med delegerte midler fra BKHF, katalogstøtte fra NK mfl.

Posten faglige møter, reiser og kurs: Her føres nå alle reiser, også opphold/reiser for kunstnere som var dekket av prosjektmidler i 2010.

Posten Annonser fra arbeidsbudsjett 2010 ble flyttet till Annonser under "utstillinger". Annonseutgifter er redusert ettersom man har satset på å bli synlig gjennom innhold og aktivitet. Se også "Virksomheten – synlighet i media"

Posten i regnskap 2010 kontormaskiner – se arbeidsbudsjett 2010 "utstyr"

Kommentar till resultat i 2010 og 2011: Resultatet arbeidsbudsjett 2011 viser et overskudd som skal restituere den egenkapitalen som ble brukt i 2010 pga.: for mye innbetalt pensjonsforsikring, økte lønnsutgifter i forbindelse med sykdom hos den eneste fast ansatte og andre uforutsette driftsutgifter, bl.a. økte strømutfgifter, elektrisk utstyr som måtte skiftes m.m.

TSSKs STYRETS SAMMENSETNING FOR DRIFTSÅRET 2010

TSSKs styrets sammensetning i driftsåret 2010 og etter årsmøte 15.juni 2011
(valg på grunnorganisasjonenes årsmøter)

Styreleder:

| | | |
|---|-------------|-----|
| Ann-Cathrin Hertling (valgt på ekstraord. årsmøte desember-2009) | 2009 – 2012 | TBK |
|---|-------------|-----|

Styremedlemmer:

| | | |
|----------------------|-------------|---------------------------|
| Ny : Kalle Eriksson | 2011 - 2015 | TBK |
| Anne Gro Erikstad | 2009 - 2013 | TBK |
| Brit Dyrnes | 2010 - 2014 | NKM |
| Vigdis D. Øien | 2008 - 2012 | NKM |
| Brit Hassel | 2010 - 2011 | Trondheim Kommune |
| Gunn Kristin Ørsleie | 2007 - 2011 | Sør-Trøndelag Fylkeskomme |

Varamedlemmer:

| | | |
|--------------------------------|-------------|-------------------|
| Ny: Jostein Kirkerud | 2011 - 2015 | TBK |
| Anne-Tove Huse (for Mobeck) | 2007 - 2011 | TBK |
| Sissel M. Bergh (for Erikstad) | 2010 - 2013 | TBK |
| Ingun Dahlin (for Dyrnes) | 2010 - 2014 | NKM |
| Jørgen Moe (for Øien) | 2008 - 2012 | NKM |
| Jorunn Dugstad (for Hassel) | 2010 - 2011 | Trondheim Kommune |

VEDTEKTER FOR TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

Vedtatt 06.05.1986 med senere endringer: 87, 89, 90, 93, 98, 99, 2000, 03, 08 og 2009

NAVN OG ORGANISERING

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en selvstendig regional kunstnerstyrt institusjon for formidling av billedkunst og kunsthåndverk. TSSK har Trøndelag som sitt primære virkeområde og inngår i det nasjonale nettverket for kunstnerstyrt formidling. TSSK drives i fellesskap av grunnorganisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

FORMÅL

TSSK skal være kjent som den sentrale aktøren i formidling av billedkunst og kunsthåndverk i Trøndelag. Publikum og kunstnere skal inviteres til å delta i senterets mange tilbud og aktiviteter. Senteret skal presentere et mangfold av kunstneriske uttrykk, herunder eksperimentell og nyskapende kunst.

TSSK skal arbeide innenfor følgende hovedområder:

- utstillinger, prosjekter, kunst i offentlig rom
- formidling, meningsutveksling, nettverksbygging

Sentrale oppgaver er:

- vise utstillinger og produsere prosjekter av høy kvalitet innen nyskapende samtidskunst
- være en ledende aktør i regionen innen fagfeltet kunst i offentlig rom
- formidle og debattere kunst og kunstneres virksomhet i vid forstand
- skape gode allianser og drive kontinuerlig nettverksbygging
- sørge for til enhver tid å ha en optimal organisering av TSSK

TSSK skal stimulerer til:

- økt kjennskap til og bruk av billedkunst og kunsthåndverk
- offentlig og privat bruk av kunst i det offentlige rom
- et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø
- kunstnerisk mangfold og gi rom for det eksperimentelle og undersøkende

Arbeidet styres av årlige handlingsplaner og budsjett.

GENERALFORSAMLINGEN

Generalforsamlingen er TSSKs øverste myndighet.

Generalforsamlingen består av samtlige medlemmer av grunnorganisasjonene TBK og NKM, samt de offentlig oppnevnte medlemmene i TSSKs styre.

Medlem som ikke kan møte i Generalforsamlingen kan gi skriftlig fullmakt til et annet medlem. Ingen medlemmer kan ha mer enn tre fullmakter.

Generalforsamlingen kan sammenkalles av TSSKs, TBKs og NKMs styrer, eller når minst 1/3 av medlemmene i en av grunnorganisasjonene krever det. Møtene skal innkalles med minst 2 ukers varsel. Generalforsamlingen er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt.

Med unntak av årsmøte og ekstraordinært årsmøte har initiativtaker til møtet ansvar for møteledelsen: forslag til valg av møteleder, ordstyrer og referent, samt 2 representanter til å godkjenne referatet.

Generalforsamlingens vedtak gjøres med simpelt flertall av de oppmøtte.

ÅRSMØTE

Generalforsamlingens årsmøte skal holdes hvert år innen utgangen av juni, og med slik margin at grunnorganisasjonene kan overholde forslagsfristen til Generalforsamlingens årsmøte.

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være innsendt til styret senest 4 uker før. Enkeltmedlemmer i TBK og NKM skal kunne melde inn saker til TSSK generalforsamling innenfor gjeldende tidsfrist.

Saksdokumentene skal være medlemmene i hende snarest 14 dager før. Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt. Årsmøtets vedtak gjøres med simpelt flertall av de oppmøtte.

Årsmøtet skal behandle:

- -Valg av møteleder, ordstyrer og referent, samt 2 representanter til å godkjenne referatet
- Godkjenning av fullmakter
- Godkjenning av innkalling og saksliste
- Årsberetning med rapporter fra styret og kunstfaglig råd
- Revisors beretning, revidert regnskap og balanse
- Innkomne forslag
- Handlingsplan og Budsjett
- Valg av styrets leder, samt TBK- og NKM-representanter til styret

Daglig leder, har møteplikt og talerett, men ikke forslags- og stemmerett.

EKSTRAORDINÆRT ÅRSMØTE

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles av TSSKs, TBKs og NKMs styrer, eller når minst 1/3 av medlemmene i en av grunnorganisasjonene krever det.

Ekstraordinært årsmøte skal konstitueres på samme måte som vanlig årsmøte.

STYRET

Styret er ansvarlig for TSSKs drift mellom Generalforsamlingens årsmøter.

Styret skal arbeide i samsvar med TSSKs vedtekter og Generalforsamlingens vedtak.

Styret skal føre tilsyn med TSSKs virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse er betryggende ivaretatt.

Styret består av:

- leder fra TBK eller NKM
- 2 styremedlemmer med personlig vara fra TBK
- 2 styremedlemmer med personlig vara fra NKM
- 1 styremedlem med personlig vara oppnevnt av Sør-Trøndelag fylkeskommune
- 1 styremedlem med personlig vara oppnevnt av Trondheim kommune

Funksjonstiden for styreleder er 2 år. Styreleder kan forespørres om gjenvalg.

Funksjonstiden for øvrige styremedlemmer er 4 år.

Styret velger nestleder for 2 år av gangen.

For å sikre kontinuitet skal representantene fra grunnorganisasjonene ikke ha sammenfallende funksjonstid.

Styret skal:

- innkalle Generalforsamlingen til årsmøte
- legge fram egen rapport til årsmeldingen
- legge fram forslag til budsjett og handlingsplan, samt andre innstillinger til Generalforsamlingens årsmøte

Styret kan nedsette utvalg etter behov i samarbeid med daglig leder. Daglig leder er styrets sekretær.

STYREMØTER

Styremøter holdes når styrets leder finner det påkrevet, eller når daglig leder eller minst 2 styremedlemmer krever det.

Styremøter skal innkalles med minst 5 dagers varsel vedlagt sakspapirer.

Styret er beslutningsdyktig når styret er lovlig innkalt, og styreleder eller nestleder og minst 3 av medlemmene er tilstede.

Styrets vedtak fattes med alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme. Det skrives referat fra møtene som skal godkjennes av styrets medlemmer.

Styret kan fatte vedtak i enkeltsaker uten å holde møter dersom saken avgjøres enstemmig. Hvert enkelt styremedlem alene kan kreve at saken i stedet behandles i møte umiddelbart.

KUNSTFAGLIG RÅD

Kunstfaglig råd har det kunstfaglige ansvaret ved TSSK.

Styret konstituerer Kunstfaglig råd og gir de nødvendige mandat. Begge grunnorganisasjoner skal være representert.

Kunstfaglig råd ledes av styreleder.

Det skrives referat fra møtene som skal godkjennes av rådets medlemmer.

Kunstfaglig råd skal:

- orholde seg til handlingsplan og budsjett, samt andre vedtak fattet av Generalforsamlingen eller styret
- legge fram egen rapport til årsmeldingen

VALGKOMITE

TSSKs valgkomite består av grunnorganisasjonenes valgkomiteer samlet.

Valgkomiteen legger fram skriftlig innstilling til kandidat som styreleder, og nominerer øvrige kandidater på valg til Generalforsamlingens årsmøte.

ADMINISTRATIVE FORHOLD

Senterets daglige drift ivaretas av en daglig leder. Denne ansettes av styret og med arbeidsinstruks fastsatt av styret.

Øvrig personale ansettes av styret innenfor rammen av godkjent budsjett. Styret kan vedta egne stillingsinstruksjoner for dette personalet.

URAVSTEMNING

Generalforsamlingen kan vedta å sende ut saker av prinsipielt stor betydning for grunnorganisasjonenes medlemmer til uravstemning.

Generalforsamlingen er ansvarlig for utforming av voteringsgrunnlaget for uravstemning. Uravstemningene er med 2/3 flertall endelig og bindende for TSSKs faste organer dersom 2/3 av samtlige medlemmer har deltatt. Dersom uravstemningen ikke fører til bindende vedtak, må saken likevel avgjøres av Generalforsamlingen. Generalforsamlingen fastsetter innenfor rammene av disse vedtektene nærmere instruks for gjennomføringen av uravstemningen.

ENDRING AV VEDTEKTENE

Vedtektsendringer kan bare gjøres av Generalforsamlingens årsmøte eller ekstraordinært årsmøte. Vedtektsendringer gjøres med simpelt flertall av de oppmøtte.

AVVIKLING

Avgjørelsen om avvikling av Trøndelag Senter for Samtidskunst kan bare fattes ved uravstemning.

Ved avvikling skal TSSKs aktiva tilfalle grunnorganisasjonene med fordeling etter medlemstall og regnskapsførte verdier ved siste årsskifte.



FOTO ATLE SELNES NIELSEN OG CHTO DELAT



SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE



TRONDHEIM
KOMMUNE



Nord-Trøndelag
fylkeskommune



NORSK-PIRE
KULTURFOND
SØNDALAG - NORDALMØR
KULTURRÅD

Torstein Erboes Gavefond

FRAME
Frisch Fund for Art Exchange



FRITT ORD

SAMI ART FESTIVAL
a gathering program



BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
i samarbeid med

 **NTNU**



NORSK KULTURRÅD
Art Council Norway



teks.no