

## ERLEND LEIRDAL

### SKIFTNINGER

24. november – 18. desember 2016

*Kunst handler om å gripe fast i ingenting.*

*Å ta et så godt grep man kan klare, i alt det man ikke kan holde.*

– Erlend Leirdal

Erlend Leirdal jobber med tre i sitt kunstnerskap. Han har en utmerket følsomhet for treverkets materielle egenskaper, og anvender tradisjonelle håndverksteknikker for å bearbeide det i en modernistisk tradisjon. I utstillingen *Skiftninger* er det hvordan formen i seg selv opptrer i skulpturene som er meningsbærende. Også treverket som arbeidene består av, og fargene de har blitt gitt, bærer et innhold gjennom respektive assosiasjoner. Assosiasjoner som avhenger av kontekst, og hvordan skulpturene står i dialog med rommet og hverandre.

Erlend Leirdal sier:

«Jeg jobber spesielt med tre fordi det som materiale fremfor noe annet representerer natur. Jeg blir derfor en deltaker, en som yter naturen en medfortelling. Å la arbeidene åpne seg, finne seg selv og fjerne seg, og den som har laget dem, er det som gir mening. Håpet er at jeg kan lade objektene mine med så mye og så lite fortelling at de gjennom sitt 'ingenting' kan leve gjennom betrakteren selv. Det skal bare ørsmå vibrasjoner til, før kunst blir til noe annet enn den er.

Verden er ny hver dag, og kunstens behandling av virkeligheten er hele tiden i dyp forandring og klippefast. Hva som virkelig er nytt, er at den ytre naturen er i ferd med å rase sammen. Alt for mange arter er helt eller delvis borte fra den naturen jeg kjenner. Jeg savner dem intenst og føler meg hjemløs. Kunst er en vei til vår indre natur, til ubegrenset åndedrett. Vårt eneste håp er at vi kan forene oss med naturen, fremfor å bruke den opp.»

*Skiftninger* viser en serie nye skulpturer laget av poppeltre fra Olavshaugen på Stiklestad. Denne opprinnelsen tilfører i seg selv nye og pregende historier til verkene. Hva skjedde egentlig på dette stedet? I møte med Leirdals skulpturer føler vi nærværet til en sårbar natur, og en virkelighet i forandring.

**Erlend Leirdal (1964) er kunstner bosatt i Trondheim med verksted i på Nyhavna. Han er svært aktiv på den norske kunstscenen med flere separatutstillinger, gruppe-utstillinger og mange store utsmykkingsoppdrag. Leirdal er innkjøpt i flere viktige kunstsamlinger og er medlem av Norsk billedhoggerforening og Norske kunst-håndverkere. *Skiftninger* er Leirdals første separatutstilling i Trondheim siden 2006.**

## Verksliste

1. *We Could Shine Like Two Oceans Baby* (2013), furutre, perlemor og pigment.
2. *Semilla* (2016), poppeltre.
3. *The Coat* (2016), poppeltre.
4. *Speil* (2016), poppeltre og pigment.
5. *Hildring* (2016), poppeltre og pigment.
6. *I havn* (2016), poppeltre og pigment.
7. *Strid* (2016), poppeltre og pigment.