



**TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST**

.....
HØSTPROGRAM 2017

VELKOMMEN TIL EN NY SESONG!

Høstens utstillingsprogram starter med Ingrid Lønningdals første soloutstilling i Trondheim «Grooves and Ridges». I tre serier med kunstverk henter hun blant annet referansepunkter fra modernistiske kontorbygg her i byen. I tillegg til å arrangere den 41. Trøndelagsutstillingen presenterer vi denne høsten flere nordiske kunstnere. I november viser vi tekstilbaserte verk i silke og vevde malerier av islandske Hildur Bjarnadóttir. Tekstilene er plantefarget med vekster som gror i familiens landstykke sør på Island. Vi avslutter året med en gruppeutstilling med anerkjente samtidskunstnere fra Finland og Brasil kuratert av Jussi Koitela. Kunstsenterets faglige aktiviteter skal bidra til å styrke og fremme kunnskap om samtidens billedkunst og kunsthåndverk. Gjennom fire tiår har kunstsenteret formidlet kunst og kunstnerisk kompetanse i regionen og vært et viktig sosialt og faglig møtested for mange. I høstens program vektlegger vi samfunnsengasjerte kunstnere som med sin kunst går i dialog med relevante samfunnspolitiske spørsmål. I kunstsenterets nye publikumsareal i 2. etasjen ønsker vi alle velkommen til møter med kunstnerne, seminarer, verksteder og foredrag hvor vi fokuserer på kunstnerens arbeidsmetoder og kunnskapsproduksjon.

Vi tilbyr omvisninger for alle som ønsker å besøke våre kunstutstillinger. En omvisning hos oss passer for deg som er nysgjerrig på samtidskunst, og som ønsker å lære mer om hvordan dagens kunstnere arbeider og hvorfor kunst kan oppleves på mange ulike måter!

Følg oss på Facebook, Instagram, Pinterest, Twitter og Flickr eller sjekk vår nettside.

www.samtidskunst.no
[#trdlsamtidskunst](https://www.instagram.com/trdlsamtidskunst)



ARRANGEMENTER

05.09 kl. 18.00

Kunstnermøte: Karoline Hjorth og Riitta Ikonen

Presentasjon og boklansering av fotoprojektet «Eyes as Big as Plates»

08.09 kl. 19.00

Boklansering: «Norsk Kunstårbok 2017: Plast og Kunst»

Kunstner Elin T. Sørensen og redaktør Ketil Nergaard med flere.

10.09 kl. 13.00

Kunstnermøte: Ingrid Lønningdal i samtale med Nina Berre, avdelingsdirektør for Norsk Arkitekturmuseum - Nasjonalmuseet

15.09 kl. 17.00 – 21.00

Kulturnatt Trondheim 2017

Drop-in mosaikkverksted med kunsthåndverker Anita Abtahi.

10.10 kl. 11.00

Ekfrase: Kreativ skriving om kunst

Skriveverksted med forfatter Marte Huke. Påmelding.

11.10 kl. 13.00

Tendenser i samtidskunsten

Omvisning i Trøndelagsutstillingen med kunsthistoriker Amalie Marie Selvik

26.10 kl. 18.00

Kunstnermøte: Hildur Bjarnadóttir

04.11 kl. 13.00

Talking Materials - tingenes tale! Readymades og innbundet tekstil

Foredrag og boklansering i samarbeid med Norske Tekstilkunstnere (NTK) og SOFT moments: «Liturgi» av tekstilkunstner Anne Biringvad og NTKs jubileumsbok «Ode til en vaskeklut hymne til en tiger».

14.11 kl. 18.00

Temakveld Skulpturlandskap Nordland

Kunstnerne Oddvar I.N. og Inghild Karlsen i samtale med Kristoffer Dolmen, rådgiver i kunst- og kulturformidling ved Nordland Fylkeskommune.

10.12 kl. 11.00 – 15.00

Kunstverksted med finsk vri!

Påmelding. Gratis.

Flere arrangementer og oppdatert informasjon finner du på vår nettside og Facebook.



Ingrid Lønningdal, *Cloadding I*, 2017. Foto: Vegard Kleven

INGRID LØNNINGDAL – GROOVES AND RIDGES

16. august – 10. september

I sine arbeider tar Ingrid Lønningdal ofte utgangspunkt i våre fysiske omgivelser – som bymiljøer – hvor hun er interessert i ideologiene som bygninger kan manifestere. Spesielt er hun interessert i å undersøke modernistiske tankegods, visuelt formspråk og materialbruk der arkitektur fungerer som en viktig premissleverandør for hvordan vi lever våre liv. Disse ideene er også synlige i Bachke-gården, tegnet av arkitekten Herman Krag, som i dag huser Trøndelag senter for samtidskunst. I utstillingen presenterer Lønningdal tre serier med fargerike silketrykk og store tekstilarbeider laget av jutestrie, som med ulike foldemetoder inntar skulpturelle former. Ingrid Lønningdal (f. 1981) bor og jobber i Oslo. Hun er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo og har en rekke solo- og gruppeutstillinger bak seg.

Ingrid Lønningdal makes use of physical environments such as cityscapes in her art. In particular, she investigates modernist ideologies and architectural use of material, where architecture provides important conditions for how we live our lives. These ideas also present in the building that houses TSSK, drawn by late architect Herman Krag. In her exhibition, Lønningdal presents series of silk screen prints and large sculptural shaped textiles of jute fiber using traditional folding methods.

Utstillingen er støttet av Kulturrådet, Billedkunstneres Vederlagsfond og Statens utstillingsstipend.

Utstillingsåpning onsdag 16. august kl. 19.00

Kunstnersamtale søndag 10. september kl. 13.00

The exhibition opens on Wednesday 16 August at 19.00

Artist Talk Sunday 10 September at 13.00



41

TRØNDELAGSUTSTILLINGEN

23. september – 15. oktober

Hvert år presenterer den tradisjonsrike Trøndelagsutstillingen et mangfold av verk av kunstnere med tilknytning til Trøndelag. I år arrangeres denne juryerte landsdelsutstillingen for 41. gang. Trøndelagsutstillingen er en av få arenaer der etablerte og uetablerte kunstnere stiller ut sammen, og gir derfor ett innblikk i hva kunstnerne i regionen arbeider med. Dette er sjansen til å se et bredt utvalg av kunst som er skapt i vår egen tid, og som forholder seg til samfunnet, kulturen og verdenen vi er en del av. Her vil alle få oppleve noe de vil like!
Fra Trondheim vandrer utstillingen videre til Galleriet i Kimen kulturhus i Stjørdal med åpning i lørdag 28. oktober.

Omnvisninger i utstillingsperioden annonseres på Facebook og nettside. Se også trondelagsutstillingen.no

Each year the regional Trøndelag Exhibition presents a variety of new contemporary art. The artworks are selected by a jury, and all artists have a connection to the Trøndelag region: they may be students from the Trondheim Academy of Fine Art (KiT), professional or non-established artists, all exhibiting here together. This is a unique chance to see fresh and exciting art created in our own time relating to our society, culture and the world we are a part of.

Utstillingsåpning lørdag 23. september kl. 17.00
The exhibition opens on Saturday 23 September at 17.00



Hildur Bjarnadóttir, an inexplicable or mysterious transmuting / óútskýranleg og dularfull ummyndun, 2015

HILDUR BJARNADÓTTIR - COHABITATION

26. oktober – 19. november

I utstillingen «Cohabitation» fortsetter islandske Hildur Bjarnadóttir sin mangeårige utforskning av tilhørighet, sted og økologi på et mindre landområde på sørsiden av Island. Her har Bjarnadóttir kartlagt plantene som vokser på stedet. Hun benytter dem som 'opptaksutstyr' for å undersøke det økologiske og sosiale systemet de tilhører. Tittelen «Cohabitation» refererer til samliv og sameksistens mellom kunstneren selv og landområdets dyr- og fugleliv. Samt hennes bruk av både industrielt framstilt akrylpigment og plantefargens naturlige system av farger. Hildur Bjarnadóttir presenterer i utstillingen store tekstilarbeider av silke, malerier av vevd plantefarget ull og akrylfarget lin samt ett lydverk.

Hildur Bjarnadóttir (f. 1969) bor og arbeider i Reykjavík og Flóahreppur på Island. Hun er utdannet ved Kunsthåndverksskolen på Island og Pratt Institute i Brooklyn, New York. I februar 2017 leverte hun sin doktorgradsavhandling ved Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) ved Universitetet i Bergen.

In the exhibition "Cohabitation", Icelandic Hildur Bjarnadóttir continues her exploration of belonging, place and ecology on a small piece of land on Iceland. The plants growing there are used by Bjarnadóttir as 'recording equipment' to investigate the ecological and social systems they belong to. In this exhibition Bjarnadóttir presents large silk pieces and paintings made of woven plant colored wool and acrylic colored linen, and a sound piece.

Utstillingsåpning torsdag 26. oktober kl. 19.00.

Kunstnersamtale åpningskvelden kl. 18.00

The exhibition opens on Thursday 26 October at 19.00.

Artist talk before the opening at 18.00



Alma Heikkilä, *Microbiota*, 2016. Foto: Johannes Säire/EKMM

PIMEÄSSÄ EN OLE NELIRAAJAINEN - IN THE DARK I DON'T HAVE FOUR LIMBS

Alma Heikkilä, Mikko Lipiäinen, Arissana Pataxó,
Reetta Pekkanen. Kurator: Jussi Koitela

30. november – 21. desember

Den finske kuratoren Jussi Koitela har invitert anerkjente kunstnere fra Finland og Brasil som arbeider innenfor ulike kunstneriske disipliner. Utstillingens tittel «Pimeässä en ole nelirajainen» (In the Dark I Don't Have Four Limbs) er skrevet av poeten Reetta Pekkanen. Hennes naturfilosofiske tekster, som er del av utstillingen, peker mot menneskets evne til å skape mening fra sansbar informasjon i en tid preget av dyp bekymring for økologisk endring. Kunstneren Alma Heikkilä bringer frem fascinerende fargesammensetninger, teksturer og overflater i sin installasjonskunst og malerier. Som kunstnere og aktivister forsøker Mikko Lipiäinen og brasilianske Arissana Pataxó å trekke fruktbare forbindelser mellom kulturell menneskelige aktivitet og politiske og økologiske kunnskapsområder.

«Pimeässä en ole nelirajainen» (In the dark I don't have four limbs) is an exhibition curated by Jussi Koitela. The exhibition title comes from a poem written by poet Reetta Pekkanen. Her poems will be part of the exhibition, along with selected artwork by artists Alma Heikkilä, Mikko Lipiäinen and Arissana Pataxó.

Utstillingen inngår i Finland 100, og er støttet av Finsk-norsk kulturinstitutt, Norsk-finsk kulturfond og Frame Contemporary Art Finland.

Utstillingsåpning torsdag 30. november kl. 19.00.

The exhibition opens on Thursday 30 November at 19.00.

Kunstnersamtale annonseres senere på facebook og nettside.

Trøndelag Senter for Samtidskunst er en kunstnerstyrt formidlingsinstitusjon i Trondheim etablert i 1976. Gjennom året presenterer vi utstillinger av individuelle kunstnere, kunstnergrupper og kollektivutstillinger, med tilhørende faglige arrangementer hvor relevante tema i kunstfeltet og samfunnsdebatten belyses. Kunstsenteret virker som formidlingsledd mellom profesjonelle kunstnere og offentligheten, og skal fremme den faglige kompetansen som billedkunstnere og kunsthåndverkere representerer. Dette gjøres gjennom utstillingsvirksomhet og som rådgivende kompetansesenter for kunst i offentlige rom i regionen. Trøndelag Senter for Samtidskunst er et av 15 regionale kunstsentre og medlem av Kunstsentrene i Norge.

Trøndelag Centre for Contemporary Art (TSSK) is a non-profit art center managed by the artists' organizations in Trøndelag.

.....

Åpningstider:

Onsdag – fredag kl. 12.00 – 17.00

Lørdag – søndag kl. 12.00 – 16.00

Gratis inngang

Opening hours:

Wednesday – Friday 12.00 – 17.00

Saturday – Sunday 12.00 – 16.00

Free entry

Fjordgata 11, 7010 Trondheim

post@samtidskunst.no

+47 73 52 49 10

www.samtidskunst.no



TRONDHEIM KOMMUNE



SØR-TRØNDELAG
FYLKESKOMMUNE

- et ansvar for **FYLKESTINGET**
i Nord-Trøndelag



BILDENE KUNSTNERES HJELPEFOND
KUNSTAVGIFTEN