



**TRØNDELAG  
SENTER  
FOR  
SAMTIDSKUNST**

Utstillingsprogram Høsten 2014

# VELKOMMEN

Trøndelag Senter for Samtidskunst

Hold deg oppdatert! Høstens åpninger, kunstnersamtaler, seminarer, søndagsverksteder, eller foredrag! Følg oss på Facebook, Instagram, Pinterest, Twitter og Flickr eller sjekk våre nettsider:

[www.samtidskunst.no](http://www.samtidskunst.no)



#trdlsamtidskunst

*Forsidebilde: Jeans fabrikken til Livid Jeans i Trondheim. Foto: Ole Aleksander Ekker*

Velkommen til en ny høst med et utstillingsprogram bestående av ulike gruppeutstillinger. Vi har invitert to kuratorer denne sesongen med tilknytning til regionen, med ulike utgangspunkt for sine praksiser og arbeidsmetoder for utstillingsproduksjon. Slike samarbeid krever langsiktighet og god planlegging i tett dialog mellom involverte parter. Etter to års planlegging åpner vi i august døren for kurator Ingun Myrstad utstillingsprosjekt *Skreddersydd*. Fem norske klesdesignere presenterer ikke bare sine unike produkter, men deler også sine tanker og arbeidsmetodikk bak produksjonene og sine virksomheter som designere i feltet. Utstillingen gir innblikk i relasjonen mellom forbruker og designer og den medskapende prosessen som fører frem til ferdige personlige plagg. Er dette fremtidens shopping? *Skreddersydd* er Norske Kunsthåndverkeres Temautstilling for 2014 med Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum som

samarbeidspartnere. I løpet av utstillingsperioden arrangerer vi seminar og møter med designere.

I oktober inntar Trondheim Open kunstsenteret og resten av byen for en hel helg fylt med faglige og publikumsrettede kunstprosjekt. Deretter huser vi igjen Trøndelagsutstillingen, den 38. i rekken. Landsdelsutstillingen for Midt-Norge praktiserer prinsippet om fri og anonym innsendelse, og åpner opp for at de helt unge og eldre, selvlærte og profesjonelle kan stille ut sammen og bli vurdert side om side. I år har juryen invitert et knippe kunstnere for å supplere innsendelsene og slik utøve et fornyende grep om utstillingsinnholdet og formatet.

Som siste utstillingsprosjekt denne sesongen har vi gleden av å presentere utstillingen [self.] – et utstillingsprosjekt kuratert av Anne Gro Erikstad. Dette er en kurator vi har fulgt med interesse gjennom mange år og som har lang erfaring i å arbeide med kunstprosjekter som forholder seg til lokale steder

og spesifikke situasjoner. Hun driver LevArt, en virksomhet knyttet til Levanger kommune som i september presenterer det nye prosjektet *Deep Site*. Vi driver Trøndelag Senter for Samtidskunst som et sosialt rom for kunnskapsproduksjon. Foruten utstillinger skal annen faglig aktivitet styrke og fremme kunstnerisk utforskning, diskusjon, refleksjon og nye møter til inspirasjon for regionens kunstfaglige miljø, og det generelle publikum. Vi arrangerer kunstnersamtaler og kunstnerpresentasjoner tilknyttet alle våre utstillingsprosjekter. Vi oppfordrer derfor vårt publikum til å holde seg orientert om våre arrangement via sosiale medier og på nettsiden vår.

Velkommen til en ny sesong på TSSK som vi håper igangsetter tankerekker og samtaler som vil engasjere og utfordre oss.

*Randi Martine Brockmann*  
Daglig leder



# SKREDDERSYDD

SØLV, HAIK, Elisabeth S. Pedersen, Fintfolk og Livid Jeans. Illustrasjon: Uredd

## SKREDDERSYDD – NORSKE KUNSTHÅNDVERKERES TEMAUTSTILLING 2014 SØLV / HAIK / LIVID JEANS / FINTFOLK / ELISABETH S. PEDERSEN

Kurator Ingun Myrstad | 21. august – 28. september

Norske Kunsthåndverkeres temautstilling, *Skreddersydd*, presenterer klesdesignere som bevisst bruker skreddersøm i sine designprosesser og verdimeslige valg. Utstillerne SØLV, HAIK, Livid Jeans, Fintfolk og Elisabeth S. Pedersen representerer en ny bølge av designere, som gjennom godt håndverk og samproduksjon med kunden skaper hverdagsklær med individuell tilpasning og økologisk betydning. Samtidig er det en tendens i tiden at folk er blitt mer bevisst på hvordan de forbruker klær i et samfunn med et økt fokus på økologiske og etiske verdier.

*Skreddersydd* retter fokus på de ulike relasjonelle strategiene som disse designerne anlegger i sine designprosesser, der kunden blir delaktig i både den kreative prosessen, og i plaggets identitet og historie.

*Skreddersydd* er et utstillings samarbeid mellom Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, Trøndelag Senter for Samtidskunst, Norske Kunsthåndverkere og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

30. - 31. aug. kl. 13-16:

I studio med Elisabeth S. Pedersen og skredder Liv Guri Østrem.

06.-07. sept. kl. 13-16:

I studio med HAIK.

18. sept. kl. 19:

Kunstnersamtale med Marte Næstby (Fintfolk)

Omvisning hver søndag kl. 13

In a society with an increasing focus on ecological and ethical values, there is a tendency that people are becoming more conscious of how they consume clothes. SØLV, HAIK, Livid Jeans, Fintfolk and Elisabeth S. Pedersen are five brands that represent a new wave of fashion designers who, through superior craftsmanship, use tailoring in their design processes to create casual clothing with individual adaptation and ecological significance. In their creative processes, these designers involve their customers through various relational strategies and emphasizes the garment's identity and production history. The exhibition *Skreddersydd* (Tailor-made) presents finished garments, designing processes and tell the stories behind these designer's production of clothing collections.

Åpning torsdag 21. august kl. 19

[www.skreddersydd.net](http://www.skreddersydd.net)

#skreddersydd #skreddersyddutstilling #NKsTemautstilling2014



Tony Cragg, Group, Olav Kyrres plass. Foto: Grethe Britt Fredriksen / Helsebygg Midt-Norge

## TRONDHEIM OPEN 2014 – ÅPNER OPP BYEN

02. – 05. oktober

Trondheim Open har gjennom flere år mobilisert byens profesjonelle kunstscene til å innta et selvrefleksivt blikk på samtidskunstfeltet – og til å åpne sine atelierer for publikum. Trondheim Open arrangeres for tredje gang, og i år inntas et utforskende blikk på St. Olavs hospitals store kunstsamling og byens nye uterom i Strandveiparken. Slik ønsker Trondheim Open å skape en faglig interessant ramme rundt en rekke arrangement som foregår i løpet av helgen; med åpne kunstneratelier, kunstutstillinger og andre kunstprosjekter som foregår i byen.

Trøndelag Senter for Samtidskunst blir samlingssted (basecamp) hvor du finner all informasjon, kart og program for de ulike arrangementene. **Torsdag** arrangeres et todelt fagpolitisk seminar hos oss i samarbeid med Trøndelag Bildene Kunstnere.

**Fredag** åpner kunstprosjektene i Strandveiparken med Remida-workshop og Kunstbyttemarked. **Lørdagen** arrangeres kunstvandring hos St. Olavs Hospital. **Lørdag og søndag** åpnes kunstatelierene for publikum fra kl. 12 - 16. Det tas forbehold om endringer i programmet! Les mer på Trondheim Open sin hjemmeside. Trondheim Open 2014 er støttet av Trondheim Kommune, Norsk Kulturråd og Sør-Trøndelag fylkeskommune.



In the third organization of Trondheim Open we will explore St. Olav hospital's large art collection, which deserves the public's attention, and the city's new outdoor space in Strandveiparken. During this weekend, Trondheim Open will arrange a wide array of arts events; with open studios, art exhibitions and other art projects that take place in the city. Trøndelag Centre for Contemporary Art is the base camp where you will find all the information, maps and programs for the various events. Thursday we will host a big academic seminar. On Friday projects will open in Strandveiparken with REMIDA workshop and exchange market for art! On Saturday there will be organized guided tours at St. Olav's Hospital. On Saturday and Sunday artists open their studios to the public from 12 to 16.

Åpning torsdag 02. oktober kl. 19 Åpent fra kl. 12 - 16 torsdag - søndag.  
[www.trondheimopen.org](http://www.trondheimopen.org)  
#TRDOPEN #åpneroppbyen



37. Trøndelagsutstillingen hos Trøndelag Senter for Samtidskunst. Foto: Monica Anette Svorstøl

## 38. TRØNDELAGSUTSTILLINGEN 2014

18. oktober - 09. november

Hvert år presenterer Trøndelagsutstillingen et mangfold av fersk samtidskunst valgt ut av en jury. Alle kunstnerne har en tilknytning til Trøndelag. De kan være studenter fra Kunstakademiet i Trondheim, eller profesjonelle, eller uetablerte kunstnere som presenteres i en og samme utstilling. Alle landsdelsutstillingene for billedkunst har tradisjon for å være fleksibel i form, og Trøndelagsutstillingen har de siste årene latt juryen få gjøre et kuratorisk grep i sitt andre år.

I år har juryen ønsket å invitere kunstnere fra lærerstaben og tidligere uteksaminerte kunstnere utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim - NTNU. De gleder seg derfor til å vise frem fem eksperimentelle og særegne kunstnerskap: Randi Nygård, Trond Nicholas Perry, Florian Schneider, Lisa Stålspets og Henrik Skotte &

Gunnar Wærness.

Trøndelagsutstillingen er også i år fordelt på utstillingslokalene til Trøndelag senter for samtidskunst og Trondhjems Kunstforening. Utstillingen vandrer videre i november til Galleri Hans på Ørland Kultursenter i Brekstad og til Kunstmuseet Nord-Trøndelag i Namsos januar 2015.

Utstillingen er støttet av Sør- og Nord-Trøndelag Fylkeskommuner, NTNU, Reidar Olsen Eiendom AS og Indergaard & Svenil.

Each year the Regional Trøndelag Exhibition presents a variety of fresh contemporary art. The artworks are selected by a jury, and all artists have a connection to the Trøndelag area: they may be students from the Art Academy in Trondheim, or professional or non-established artists, all exhibiting here together. This is a unique chance to see fresh and exciting new contemporary art created in our own time relating to our society, culture and the world we are a part of.

# 38

Åpning lørdag 18. oktober kl. 16 hos TSSK og kl.18 hos Trondhjems Kunstforening.  
Gratis omvisninger for publikum hver søndag kl. 13 hos TSSK og kl. 14 hos TKF  
[www.trondelagsutstillingen.no](http://www.trondelagsutstillingen.no)



Øyvind Brandtsegg. VLBI Music, 2013, lydinstallasjon og app. Illustrasjon: Gustav Espenes/Klipp&Lim

[self.] er ung, faglende og enda på vei inn i verden. Gjennom de store gallerivinduene observerer [self.] livet utenfor. Bilene, noen sene sjøfugler, mennesker som passerer mens de holder kragene tett mot den kalde trekken i gatene. Kanskje registrerer [self.] regnet, det tunge høstregnet her i Trondheim. Vil jeg noensinne kunne forstå hva regn er for [self.]? [self.] drømmer og foretar en slags selv-analyse. Hvis dørene åpner seg og mennesker eller hunder strømmer inn i lokalet, livner [self.] til. Den snurrer rundt seg selv mens den ytrer seg gjennom lydlige og visuelle prosjeksjoner. [self.] er et kunstverk, men samtidig en intelligens med potensiale til selvutvikling. Den er både hardware og software, den har en viss varighet men er også i noen av sine bestanddeler udødelig, en "ånd", en "sjel". Hverken symbol eller representasjon; la oss anta at [self.] er.

## [self.]

Kurator Anne-Gro Erikstad | 20. november – 21. desember

Kurator Anne-Gro Erikstad står bak denne utstillingen som ønsker å problematisere relasjonen mellom teknologi og estetikk, mellom selvforståelse og sosial (selv-)bevissthet i en tid der teknologien har endret verden fundamentalt – også for dem som ikke besitter den.

Et av kunstverkene i utstillingen er et nytt prosjekt til musiker, lydkunstner og komponist Øyvind Brandtsegg - kunstverket [self.]. Utstillingen er en første visning av Brandtsegg arbeider i en gallerisammenheng. Den presenterer nye verk av Brandtsegg og verk av flere andre samtidskunstnere. Følg med på [www.samtidskunst.no](http://www.samtidskunst.no), for detaljert program og oppdatering av deltagende kunstnere.

Curator Anne-Gro Erikstad has organized an exhibition that wants to problematize the relationship between technology and aesthetics, between self-perception and social (self-) consciousness in an age where technology has changed the world fundamentally – even for those who do not possess it. Featured in the exhibition is a new project – titled [self.] – created by the Norwegian musician, sound artist and composer Øyvind Brandtsegg. The exhibition is a first view of Brandtsegg's work in a gallery context, and will include works by other contemporary artists.

Åpning torsdag 20. november kl. 19  
Kunstnersamtale/seminar vil bli annonsert.

## Trøndelag Senter for Samtidskunst - Trøndelag Centre for Contemporary Art

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en kunstnerstyrt formidlingsinstitusjon i Trondheim etablert i 1976. Kunstsen-  
teret har som formål å vise nyskapende og eksperimentelle kunstutstillinger av individuelle kunstnere, kunstnergrupper og  
kollektivutstillinger. Ved siden av utstillingsvirksomheten er senteret et rådgivende organ for kunst i offentlig rom. Trøndelag  
Senter for Samtidskunst er en møteplass der prosjekter utvikles og diskuteres, seminar og debatter initieres og avvikles.  
Velkommen!

### Åpningstider:

ons - fre kl. 11.00 – 16.00

lør - søn kl. 12.00 – 16.00.

Gratis inngang.

### Fast søndagsomvisning kl. 13.00

Senterets kunstformidler holder en 30 minutters  
gratis omvisning i utstillingen for besøkende.

*Trøndelag Centre for Contemporary Art (TSSK) is a non-profit  
art center managed by the artists' organizations in Trøndelag.*

### Opening hours:

Wed - Fri 11.00 – 16.00

Sat - Sun 12.00 - 16.00.

Free entry.

Fjordgata 11, 7010 Trondheim

post@samtidskunst.no

+47 73 52 49 10

www.samtidskunst.no



# TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST